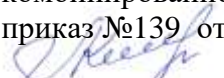


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка»
города Губкина Белгородской области

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета
МАДОУ «Детский сад комбинированного
вида №2 «Ромашка»
протокол № 1 от 31 августа 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида №2 «Ромашка»
приказ №139 от 31 августа 2015 г.
 Л.В. Корнева



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПЛАТНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
ПО РАЗВИТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ФАНТАЗИЯ»**

**для детей среднего и старшего дошкольного возраста
(4-7 лет)**

Срок реализации – 3 года

Количество часов:

- 1-й год обучения (4-5 лет) – 32 часа;
- 2-й год обучения (5-6 лет) – 64 часа;
- 3-й год обучения (6-7 лет) – 64 часа.

Составитель программы:
Костюкова Ирина Ивановна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида №2
«Ромашка» города Губкина
Белгородской области

Пояснительная записка

Искусство воспитания имеет особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически.

К.Д.Ушинский

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование, лепка является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования и лепки у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, занимаясь лепкой, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Образовательная программа платных образовательных услуг по развитию художественного творчества «Фантазия» для детей дошкольного возраста (4-7 лет) разработана на основе программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Тестопластика – как лепка доступна детям и увлекает своим процессом создания.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Занятия проводятся с детьми среднего и старшего возраста в форме творческой мастерской в рамках расписания годового учебного плана и расписания образовательной услуги.

Новизна. Основной задачей является развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение с использованием традиционных и нетрадиционных рисования, тестопластики, бумагопластики.

Актуальность. Занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе художественно-творческой деятельности. Цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования, занятием лепкой и формированием всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих **задач:**

- учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи первого и второго года обучения:

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Создавать условия для освоения цветовой палитры.

Создание условий для коммуникативной деятельности и речевой активности.

Задачи третьего года обучения:

Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

оттиск печатками из овощей;

тычок жесткой кистью;

оттиск поролоном;

восковые мелки и акварель;

отпечатки листьев;

рисунки из ладошек;

кляксография;

монотопия;

печать по трафарету;

тестопластика;

бумагопластика.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей

при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, лепки дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Организация занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю для детей среднего дошкольного возраста, продолжительность занятия 20 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю для старшего дошкольного возраста, продолжительность занятия 25-30 минут.

Материал:

акварельные краски, гуашь;
восковые и масляные мелки, свеча;
ватные палочки;
поролоновые печатки;
коктельные трубочки;
палочки или старые стержни, стеки для процарапывания;
матерчатые салфетки;
стаканы для воды;
подставки под кисти; кисти;
фольга;
формы для печенья;
мука, соль, клей.

Приемы и методы:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
Практические – упражнения, игр методы,
Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Основные правила:

Использование приема транслирования информации,
Отбор тематического содержания,
Главный герой рисования – ребенок,
Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка,
Педагог создает схематические изображения,

Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий,

В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,

Обеспечение главных условий общения,

Стимуляция и поддержание речевой инициативы,

использование различных коммуникативных средств.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Показатели усвоения программы:

Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.

Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.

Учатся рисовать различными материалами.

Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).

Развивать навыки по составлению сюжетов.

Дети учатся цветоведению и экспериментированию с художественными материалами.

Речевая активность.

Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (сентябрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Педагогическая диагностика

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- ▶ компетентность (эстетическая компетентность)
- ▶ творческая активность
- ▶ эмоциональность
- ▶ произвольность и свобода поведения
- ▶ инициативность
- ▶ самостоятельность и ответственность
- ▶ способность к самооценке

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёринной, А.Е. Шибицкой):

▶ субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества; » нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;

▶ большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;

▶ индивидуальный «почерк» детской продукции;

▶ самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;

▶ способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

▶ восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

▶ осмысленное «чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;

▶ творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;

▶ самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;

▶ проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);

► экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького).

Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) увлечённость;
- 2) творческое воображение;

Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
- 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка;

Характеристика качества продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;

Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)

«Посмотрим в окошко»

Задачи. Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) - рассматривание вида из окна через видеискатель. Создать условия для

самостоятельного изготовления аппликативных рамок. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.

Предварительная работа. Экскурсия по детскому саду с остановками возле всех окон и рассматриванием «видов» через видоискатель - картонные или деревянные рамки (пустые) разной формы и величины. Беседа об увиденном за окном. Рассматривание репродукций, художественных открыток, иллюстраций в книгах, настенных календарей. Беседа по плакату «Прогулки». Рассматривание иллюстраций в детских книжках, изображающих разные домики с окошками, например: «Колобок», «Заюшкина избушка», «Козлятки и волк», «Три поросёнка». Чтение чистоговорки Г. Лагздынь с договариванием детьми строчек из одинаковых слогов:

На-на-на-на-на-на-на!

Смотрит кто-то из окна!

Не-не-не-не-не-не-не!

Кто же там торчит в окне

Ни-ни-ни-ни-ни-ни-ни!

Эй, цветок не урони!

Но-но-но-но-но-но-но!

Мы отправились в кино!

Ну-ну-ну-ну-ну-ну-ну!

Тучи спрятали луну.

Ны-ны-ны-ны-ны-ны-ны!

Как темно-то без луны!

На-на-на-на-на-на-на!

Машет мама из окна!

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, цветные карандаши, фломастеры. Цветная бумага, ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные или матерчатые, коробочки для обрезков. Две обложки для оформления коллективного альбома

«Посмотрим в окошко» (с горизонтальным и вертикальным размещением листов). Видоискатели - деревянные или картонные рамки разной формы и величины.

Содержание.

Воспитатель читает детям рассказ «Окно» из цикла рассказов «Моя семья» - На этой стене - окно, а на той стене - рама с картиной. Окно - тоже рама с картиной.

Картина за окном больше, потому что там двор, за двором - огород, за ним - дорога, за дорогой - поле с зелёной травой, а сверху - голубое небо. По дороге идут люди, а по небу плывут облака.

И на картине тоже есть небо и облако. Всё время это облачко стоит на одном месте.

В окно я вижу, как папа возвращается с работы в обед и как снова уходит и машет мне рукой.

Через раму картины ничего не видно.

Самая лучшая рама с картиной - наше окно. Всё в нём живое: и куры, и наседка с цыплятами, и собака, и ребята, которые идут звать меня на улицу играть с ними. Больше всего я люблю смотреть в наше окно. Воспитатель спрашивает детей, почему мальчик из рассказа думает, что самая лучшая рама с картиной - это окно, и что он видит за окном (проводится краткая беседа по содержанию рассказа).

Педагог интересуется, любят ли дети смотреть в окно, что видят на улице, похожи ли эти «виды» за окном на картины. Затем предлагает нарисовать такие же необычные картины. Просит взять видеоискатели, поднести их к глазам, глаза при этом закрыть и представить себе красивую картину за окном своего дома или детского сада.

Тихо (на ушко) спрашивает у каждого ребёнка, что он «увидел» и что будет рисовать. Помогает наводящими и уточняющими вопросами (это вид из окна дома, дачи, детского сада, бабушкиной квартиры; что видно из окна - дерево, детскую площадку, другой дом, дорогу, машины, магазин, пруд, парк и т.д.).

Педагог обращает внимание детей на подготовленные заранее художественные материалы - листы бумаги белого или светло-голубого цвета, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки. Подсказывает, что при желании дети могут сами сделать рамочки для своих картин.

Дети выбирают материалы, рисуют, при желании обрамляют свои «картины» рамочками - рисуют или самостоятельно отрезают полоски цветной бумаги (по аналогии с предыдущим занятием). Тем самым воспитатель выявляет, кто из детей уже умеет держать ножницы и резать по прямой. Воспитатель отмечает также, кто из детей по своей инициативе делает перенос умений, полученных на одном занятии, в другую тему. В последующем можно будет сравнить типы рамочек, которыми дети обрамляли картинки для шкафчиков и виды из окна.

В конце занятия педагог показывает детям две обложки для альбомов «Посмотрим в окошко» (с вертикальным и горизонтальным расположением листов) и просит детей принести свои рисунки к подходящей обложке, не поясняя разницы между ними. Если кто-то из детей ошибается с выбором, педагог просит положить картинку под обложку так, чтобы картинку не было видно, как в настоящей книге. Воспитатель сообщает, что после сна они продолжат оформлять свои альбомы, чтобы показать их родителям. После занятия.

Оформление альбомов «Посмотрим в окошко» (с горизонтальным и вертикальным размещением листов). Беседа по картинкам, составление описательных рассказов.

Чтение рассказа Г. Лагздынь «На дачу»:

- Я еду с ребятами на дачу. В автобусе меня посадили с Витей. Я хорошо видела маму. Мама махала платком. Остальные родители что-то говорили и улыбались. Воспитательница Елена Александровна предложила: «Давайте, ребята, крикнем хором: «До-сви-да-ни-я!»»

И мы кричали хором:

- До-сви-да-ни-я! Было очень весело.

Потом мы долго ехали. Витя из своей корзинки съел все конфеты и стал заглядывать в мою. Елена Александровна пересадила его на переднее сиденье, поближе к себе. А ко мне сел Димка.

Димка водил пальцем по стеклу, жужжал и говорил, что это летит вертолёт.

-Если, Димочка, мы на вертолёте, - сказала я, - то кругом должно быть голубое небо.

-А ты, Майка, думай, что кругом небо, - сказал Димка.

Я стала думать, но у меня ничего не получалось. А как может получиться, если вокруг кусты и деревья? И всё зелёное-презелёное? Рисование-фантазирование или речевая игра «Что видно за..?» На небольших листах бумаги (1/2 машинописного листа) воспитатель предлагает нарисовать карандашами, что видят за окном машинист поезда, колобок, Баба-Яга, котёнок...

Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)

«Улетает наше лето»

Задачи. Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. Предварительная работа. Беседа о летних занятиях и развлечениях. Схематическое изображение человека с помощью счётных палочек, карандашей, бумажных полосок. Рисование человечков палочками на песке или на земле, выкладывание фигурок из счётных палочек, веточек, карандашей. Подготовка альбома или газеты с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Пляжная фотография»:

Мартышка тихо верещит,
Прикрыла лапкой мордочку.
Неразборчиво хрипит
В репродуктор лодочник.
Кольцами удав блестит,
Павлин колышет перья.
Под пальмой человек сидит,
По-детски в птичку веря.

Материалы, инструменты, оборудование. Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик. У воспитателя основа для будущего альбома «Улетает наше лето», фотоаппарат, фотографии о летнем отдыхе детей (желательно, в разных местах).

Рекомендуемые учебные пособия, наглядность. Плакаты «Лето», «Времена года», «Цветные пейзажи».

Содержание занятия.

Перед занятием дети рассматривают газету или альбом с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Первая часть занятия может проводиться на ковре или возле окна с красивым видом. Воспитатель читает детям стихотворение Е. Трутневой «Улетает лето»:

Стало вдруг светлее вдвое,
Двор, как в солнечных лучах, -
Это платье золотое
У берёзы на плечах...
Утром мы во двор идём
-Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят...
Пролетают паутинки
С паучками в серединке.
И высоко от земли
Пролетели журавли.
Всё летит!
Должно быть, это
Улетает наше лето!

Педагог предлагает детям составить на память о лете альбом «фотографий» - только не настоящих, а нарисованных. Спрашивает детей: «Как отдыхали вы летом? С кем? Что делали? Где были? Какие интересные случаи произошли?» (Свободные высказывания детей.) - Хорошо летом, весело, много разных интересных дел. Давайте мы с вами нарисуем, как мы отдыхали летом, чем занимались, во что играли.

Каждый нарисует свою картинку о себе и своей семье. Воспитатель показывает детям будущую обложку альбома и предлагает договориться, как будут размещены листы в альбоме (горизонтально или вертикально). Показывает, как будет выглядеть альбом в случае, если каждый сделает по-своему, не договорившись.

Дети выбирают материал для рисования по своему желанию - цветные карандаши, фломастеры, краски. Воспитатель тихо спрашивает, кто из детей какой сюжет выбрал для своего рисунка. Помогает определиться с выбором. Советует детям обращаться к своим товарищам с просьбой показать задуманное движение, чтобы точнее передать позу и движение людей (например: руки подняты вверх для жеста-приветствия или прощания, разведены в стороны, согнуты в локтях, будто бросают или ловят мяч, держат удочку, как будто человек едет на велосипеде или прыгает в воду, бежит за собакой и пр.)

Дети обдумывают свои замыслы, обсуждают сюжеты (события) с товарищами или воспитателем и начинают рисовать. Воспитатель в это время оформляет обложку (пишет название «Улетает наше лето») и хорошо

рисующим детям, быстро справившимся со своим заданием, предлагает помочь оформить обложку: раскрасить и дописать недостающие буквы, нарисовать летние картинки-символы.

Рисунки, выполненные сухими материалами, дети складывают в альбом под обложку. Рисунки, выполненные красками, вкладывают туда же после просушки.

После занятия. Рассматривание коллективного альбома «Улетает наше лето», составление и запись рассказов из личного опыта «Где мы были летом».

Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания»: «Митя катался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу: «Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!»

«Запиши своё желание в мою карманную книжку», - сказал отец. Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит: «Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была».

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание. Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу: «Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было». И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Примерные задания для исследования особенностей восприятия цвета в природе и произведениях искусства

Осенние листочки.

Дидактическая задача. Развитие восприятие цвета и цветосочетания в природных объектах, сравнение колорита осенних листьев с цветовыми пятнами на палитре.

Вопросы и задания.

Тебе нравится листопад? Ты любишь собирать осенние листья? Посмотри на эти листочки. Они красивые, многоцветные, будто настоящие. Рассмотрите каждый листок, полюбуемся его колоритом и подбери на палитре похожую цветовую гамму. Найди кленовый листок. Опиши его колорит и найди такое цветосочетание.

Найди листочек жёлтый (задание для детей 3-4 лет), жёлто-зелёный (для детей 4-5 лет), жёлто-оранжево-зелёный (для детей 5-7 лет). Покажи этот цвет (3-5 лет), это цветосочетание (5-7 лет) на палитре. Подбери этот цвет (3-5 лет) или составь оттенок (5-7 лет).

Какой цвет чаще всего повторяется в осенней гамме? (Жёлтый.) А почему осень в период листопада называют золотой? Вспомни стихи или песни, в которых рассказывается об этом.

Нарисуй осенние листочки. Говорящие цвета.

Дидактическая задача. Расширение ассоциативного цветового ряда. Обогащение лексики.

Вопросы и задания.

Вспомни, какие «говорящие» цвета ты уже знаешь? Покажи их на палитре и подбери подходящие предметы (картинки): лимонный - лимон... А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и подбери на палитре подходящий цвет. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы. (Фиолетовый или иначе - сливовый.) Как ты думаешь, слово «малиновый» произошло от слова «малина» или наоборот? Как лучше сказать про лимон - жёлтый или лимонный? А как точнее? Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Жёлтый цвет - чистый, без примесей, а лимонный получается, если жёлтый слегка смешан с зеленым; жёлтый - тёплый, а лимонный - холодноватый.) Какие ещё «говорящие» цвета ты знаешь? А какие из них можно назвать «вкусными»? Нарисуй «вкусные» картинки.

Цвет и настроение

Дидактическая задача. Формирование представления о том, что цвет (цветовая тональность) может передавать состояние природы и настроение человека.

Вопросы и задания.

Посмотри на эти картины и сравни их попарно. О чем рассказывают эти картины? Тема этих картин - осень, но осень разная. На какой картине осень ранняя, золотая, радостная? Опиши осень на второй картине (поздняя, унылая, серая...). Как художнику удалось это показать? Обрати внимание: каждая картина написана в своей цветовой гамме. Для осени ранней и весёлой художник взял яркие, сочные, чистые краски. А для поздней и грустной - приглушённые, слегка смешанные с чёрным до сероватых оттенков.

Сравни морские картины и расскажи, как с помощью красок (цветовой гаммы) показано разное состояние (настроение) природы. Нарисуй «хорошую погоду».

Тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество занятий
1	Сказка про краску	1
2	Волшебные листья	1
3	Арбузная долька	1
4	Осенние деревья	1
5	Улитка	1
6	Ежик	1
7	Золотая рыбка	1
8	Лисичка-сестричка	1
9	Подарок маме	1
10-11	Дерево колдуньи	2
12-13	Символ года (тестоластика)	2
14	Птички (тестоластика)	1
15	Зимняя сказка	1
16	Сказочные цветы	1
17	Золотая рыбка (тестоластика)	1
18	Пингвины на льдине	1
19	Черпахи	1
20	Филин	1
21	Открытка для мамы	1
22	Петушок – золотой гребешок	1
23	Песенка солнышка	1
24	Космический коллаж	1
25	В гостях у народных мастеров	1
26	Звери	1
27	Цветы	1
28	Одуванчики	1

29	Бабочка	1
30-32	Подводный мир	3
	Итоговая выставка	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество занятий
1-2	Сказка про краску	2
3-4	Теплая картина	2
5-6	Волшебные листья	2
7-9	Герои сказок.	3
10 -12	Дерево совят	3
13	Аленький цветочек	1
14	Чудо - кит	1
15-18	Вкусные истории	4
19-22	Зимняя сказка.	4
23-24	Елочка (тестоластика)	2
25-26	Символ года (тестоластика)	2
27- 28	Новогодняя открытка	2
29- 32	Рождественская ночь	4
33-36	Рождественская ночь (тестоластика)	4
37-38	Валентинка (тестоластика)	2
39-41	Нарисуй картину на камушке	3
42-44	Цветы (рисование)	3
45-48	Цветы (тестоластика)	4
49-52	Пирожное для мамы (тестоластика)	4
53-54	Ветка с первыми листьями	2
55-58	В гостях у народных мастеров (глина)	4

59	Звери	1
60- 61	Бабочки (тестоластика)	2
62-64	Летняя картина (тестоластика)	4
	Итоговая выставка рисунков	

3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество занятий
1	Путешествие Кисточки	1
2-3	Зоопарк	2
4-5	Подсолнухи	2
6-9	Осенние пейзажи (рисование гуашью А3)	4
10	Золотые рыбки	1
11-12	Барсук	2
13	Бурундук	1
14-17	Пестрые кошки	4
18- 20	Зимние узоры	3
21-22	Зимний пейзаж	2
23-24	Елочка (тестоластика)	2
25-26	Символ года (тестоластика)	2
27-28	Рождественская ночь	2
29-30	Рождественский ангел (тестоластика)	2
31-33	Валентинка (тестоластика)	3
34	Корабли пустыни	1
35-37	Сказка на глине	3
38-39	Портрет мамы (рисование и аппликация)	2
40-41	Пирожное для мамы (тестоластика)	2
42-45	Мешочек счастья	4

46-49	Роспись по ткани	4
50 -56	Волшебные точки	7
57-58	Звездное небо	2
59-61	Путешествие в Африку	3
62-64	Летняя картина	3

Перспективно – тематический план занятий
1 год обучения

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Сентябрь	Диагностика Формирование группы			
Октябрь	Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Рассказ педагога. Худ. Слово. Беседа. Практическая работа.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
	Волшебные листья. Печатание листьями	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	Вступительная беседа. Худ. слово. Самостоятельная работа детей.	Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.
	Арбузная долька	Учить отражать особенности изображаемого предмета	Вступительная беседа. Худ. слово. Самостоятельная работа детей.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.
	Осенние деревья	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Беседа «Золотая осень» Показ рисования. Самостоятельное рисование детей.	бумага, краски, гуашь, кисти
Ноябрь	Улитка	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Рассматривание картинки с эмоциями. Рассматривание ладони. Худ. слово. Самостоятельная деятельность детей.	Бумага, краски,
	Ежик. Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом - рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	Загадывание загадки. Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». СА деятельность детей. Физкультминутка «Еж с ежатами»	Краски, кисти, бумага, карандаши.
	Золотая рыбка	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники.	Рассматривание картинки с эмоциями. Худ. слово. Самостоятельная деятельность детей.	Краски, кисти, бумага, карандаши.
	Лисичка-сестричка Печать по трафарету	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции	Загадывание загадки. Чтение рассказа «Лиса» Рассматривание картин. СДД. Пальчиковая гимнастика	Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты

	Подарок маме	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию.	Загадывание загадки. Рассматривание картин. СДД. Пальчиковая гимнастика	Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты
Декабрь	Дерево колдуньи	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Вводная беседа. Рассматривание. Самостоятельная работа детей.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
	Символ года	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя тестопластику.	Чтение стихотворения Самостоятельная деятельность детей Игра	Тесто, салфетки, формы
Январь	Птички	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Загадывание загадки. Рассматривание птицы. Показ приемов рисования СДД.	Ватман, краски, кисти.
	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Загадывание загадки. Показ приемов рисования Самостоятельная деятельность детей.	Трафарет, краски
	Сказочные цветы.	Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	Чтение стихотворения. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Упражнение для пальчиков.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации
	Золотая рыбка. Рисунок из ладошки	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Чтение стихотворения. Беседа. СДД. Пальчиковая гимнастика.	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
Февраль	Пингвины на льдине. Печать по трафарету	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить отпечаток на бумагу с помощью трафарета.	Чтение стихотворения. Обсуждение картины. СДД. Подвижная игра «Пингвины».	Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,

	Черепahi. Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	Чтение стихотворения «Черепаха» Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Черепаха» Итог.	Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,
	Филин. Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	Чтение стихотворения «Про все на свете». Рассматривание картин. Беседа. СДД Пальчиковая игра «Птички».	Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации
	Открытка для мамы. Печать по трафарету + воздушные фломастеры	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Чтение стихотворения. Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей.	Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.
Март	Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Беседа. Чтение стихов. Показ приемов рисования. СДД.	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.
	Песенка солнышка	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.	Песня « Солнышка» Экспериментирование. Игра «Чудесный мешочек»	Свеча, бумага, краски
	Космический коллаж (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Беседа. Рассматривание картин. Физминутка. Самостоятельная деятельность детей.	Бумага, краски, цвет бумага.
	В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Беседа – рассказ. Рассматривание росписей. Показ приемов рисования. СДД.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.
Апрель	Звери Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики	Чтение стихотворения Показ рассм-е. СДД	Игрушки зверей, бумага, краски, кисти

	Цветы. Техника тычка	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	Чтение стихотворения Показ -рассматривание СДД	Бумага, карандаши, краски, кисти.
	Одуванчики	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	Загадывание загадок. Беседа. СДД Подвижная игра	Бумага, клей, краски, веревочки
	Бабочка	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	Загадывание загадок. Беседа. СДД	Бумага, гуашь, кисти.
Май	Подводный мир	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Загадывание загадок. Беседа. СДД	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.
	Итоговая выставка.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Беседа. Физкультминутка	Рисунки детей за год

2 год обучения

Месяц	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Сентябрь	Диагностика Формирование группы			
Октябрь	Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Рассказ педагога. Худ. Слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
	Теплая картина	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	Игра «Хоровод красок». Худ. слово. Самостоятельная деятельность детей	бумага, краски, гуашь, кисти

	Волшебные листья.	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	Вступительная беседа. Худ. слово. Самостоятельная работа детей.	Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.
	Герои сказок.	Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.	Вступительная беседа. Худ. слово. Самостоятельная работа детей.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти
Ноябрь	Дерево совят	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Загадывание загадок Вступительная беседа. Самостоятельная работа детей.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти
	Аленький цветочек	Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.	Вступительная беседа. Худ. слово. Самостоятельная работа детей.	Трафареты, краски
	Чудо- кит	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	Беседа. Чтение рассказа В.Берестова Самостоятельная деятельность детей. Игра «Гномики – прачки»	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.
	Вкусные истории	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Вводная беседа. Рассматривание. Самостоятельная работа детей.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
Декабрь	Зимняя сказка.	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Рассказ педагога. Худ. Слово. Беседа. Практическая работа.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
	Елочка (тестопластик а)	Учить лепить хвойное дерево, игрушки, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Вступительная беседа. Худ. слово. Сдд.	тесто, стеки, формочки, бумага, иллюстрации

	Символ года (тестопластик а)	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.	Чтение стихотворения. СДД. Подвижная игра.	тесто, стеки, формочки, бумага.
Январь	Новогодняя открытка	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно, держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. СДД. Итог.	Ватман, краски, кисти.
	Рождественская ночь.	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Загадывание загадки. Показ приемов рисования СДД.	Трафарет, краски
	Рождественская ночь (тестопластик а)	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.	Чтение стихотворения. Беседа. СДД. Упражнение для пальчиков.	тесто, стеки, формочки, бумага.
Февраль	Валентинка (тестопластик а)	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.	Беседа. СДД. Пальчиковая гимнастика.	тесто, стеки, формочки, бумага.
	Нарисуй картину на камушке	Учить детей рисовать на камне, используя разные приемы. Развивать эстетическое восприятие,	Беседа. Рассматривание картинок. СДД.	гуашь, кисти, камушки.
Март	Цветы.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.	Беседа СДД Игра	Бумага, краски, кисти, карандаши.
	Цветы (тестопластик а)	Лепка цветов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом	Беседа. Показ приемов рисования. СДД.	тесто, стеки, формочки, бумага.
	Пирожное для мамы	Лепка с помощью формы для кекса, фольги	Беседа. Показ приемов рисования. СДД.	тесто, стеки, формочки, бумага.

Апрель	Ветка с первыми листьями	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Показ модели ветки. Чтение стихотворения. Физкультмин. СДД.	Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.
	В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Беседа – рассказ. Рассматривание росписей. Показ приемов рисования. СДД	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.
Май	Звери	Расширить представление о мире животных.	Беседа – рассказ. Показ приемов рисования. СДД	Бумага, карандаши, краски.
	Бабочки	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	Загадывание загадок. Беседа. СДД Подвижная игра «Мотылек»	Бумага, гуашь, кисти.
	Летняя картина (тестопластика)	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.	Загадки. Беседа. СДД Подвижная игра	тесто, стеки, формочки, бумага.
	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Беседа. Физкультминутка СДД	Рисунки детей за год

3 год обучения

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Сентябрь	Диагностика Формирование группы			

Октябрь	Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Рассказ педагога. Худ. Слово. Беседа. Практическая работа.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
	Зоопарк Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием приема дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	Беседа. Рассматривание картинок. Комментированное рисование.	Бумага, краски, карандаши, геометрич формы
	Подсолнухи Комментированное рисование	Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие, мыслительные операции.	Экологическая беседа. Физкультмин. Комментированное рисование.	Бумага, краски, карандаши, кисти.
	Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Худ. слово. Беседа. Показ приемов рисования. СДД	Краска, бумага, кисти
	Ноябрь	Золотые рыбки	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	Показ рассматривание. СДД Игра
Барсук		Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Загадывание загадки. Рассматривание птиц. Показ приемов рисования СДД	Краски, кисти, бумага

	Будундук	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Загадывание загадки. Рассматривание птиц. Показ приемов рисования СДД	Краски, кисти, бумага
	Пестрые кошки	Закреплять умение передавать колорит филимоновской игрушки. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. СДД	Бумага, краски, ватные палочки
Декабрь	Зимние узоры	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Разыгрывание ситуации Рассматривание образцов. СДД Пальчиковая гимнастика	бумага, карандаши, краски
	Зимний пейзаж	Закрепить умение рисовать городской зимний пейзаж. Развивать чувство композиции.	Беседа. Рассматривание картинок. СДД Подвижная игра.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага
	Елочка (тестопластика)	Учить лепить хвойное дерево, игрушки, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Вступительная беседа. Худ. слово. СДД	тесто, стеки, формочки, бумага, иллюстрации
	Символ года (тестопластика)	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки	Чтение стихотворения. СДД. Подвижная игра. Итог.	тесто, стеки, формочки, бумага.
Январь	Рождественская ночь	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Беседа. СДД Подвижная игра.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага
	Рождественский ангел	Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	Худ слово. Рассматривание картинок СДД	Острая палочка. Свечи, тушь, картон

Февраль	Валентинка (тестопластика)	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.	Чтение стихотворения. Беседа. Сдд. Пальчиковая гимнастика.	тесто, стеки, формочки, бумага.
	Корабли пустыни	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	Чтение стихотворения. Показ картинку. рассматривание. Сдд Игра Итог.	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры.
	Сказка на глине	Учить детей отражать в рисунке представления.	Беседа СДД Игра	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры.
Март	Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения Цветы для мамы. Беседа. Физкультминутка. Сдд Игра «Цветы»	Карандаши, бумага, пастель
	Пирожное для мамы	Лепка с помощью формы для кекса, фольги; отрабатывать навыки работы с цветным тестом	Беседа. Чтение стихов. Показ приемов рисования. Сдд.	тесто, стеки, формочки, бумага.
Апрель	Мешочек счастья	Учить работать с тканью, наносить рисунок по трафарету	Чтение стихотворения. Показ картинку. рассматривание. СДД Игра	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.
	Роспись по ткани	Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	Чтение стихотворения. Показ картинку. рассматривание. СДД Игра	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.
	Волшебные точки	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	Худ. слово. Беседа. Показ приемов рисования. СДД.	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш.

Май	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Отгадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковые игры. Итог	Бумага, гуашь, кисти, свеча.
	Путешествие в Африку	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	Сюрпризный момент. Загадывание загадок. Беседа. физкультминутка Комментированное рисование. Итог.	Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага
	Летняя картина (тестопластика)	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы.	Загадки. Беседа. СДД Подвижная игра	тесто, стеки, формочки, бумага.
	Итоговая выставка	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Беседа. Физкультминутка Итог	Детские рисунки

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

2.Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

4. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

