

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области**  
309190, Белгородская область, город Губкин, улица Раевского, дом 126

**СОГЛАСОВАНА:**

на заседании Управляющего совета  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 2  
«Ромашка» города Губкина  
Белгородской области  
протокол № 5 от «31» августа 2018г.

**ПРИНЯТА:**

на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 2  
«Ромашка»  
города Губкина Белгородской области  
протокол № 1 от «30» августа 2018г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

приказом заведующего МАДОУ  
«Детский сад комбинированного вида  
№ 2 «Ромашка»  
города Губкина Белгородской области  
№ 222 от 31 августа 2018г.  
\_\_\_\_\_ Л.В.Корнева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
организации образовательной деятельности  
музыкального руководителя  
в средней группе общеразвивающей направленности  
№ 5 «Дюймовочка»  
на 2018-2019 учебный год**

Составитель:  
музыкальный руководитель – Волобуева Д.А.

**Губкин 2018**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
<b>1. Пояснительная записка</b>	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	
1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей данной возрастной группы	
<b>2. Планируемые результаты освоения программы</b>	5
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса	6
2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)	12
2.2.1. Перспективно-тематическое планирование	
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	18
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	19
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания	20
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3. Учебный план	21
3.3.1. Расписание организованной образовательной деятельности	
3.4. Календарный учебный график	22
3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия	
Используемая литература	

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

При разработке рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ ст.43, ст.72.;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. №08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области
- Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области
- Положения о системе планирования образовательной деятельности.

Рабочая программа – локальный акт, разработанный в соответствии с ФГОС ДО, на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка».

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 4 до 5 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в средней группе общеразвивающей направленности №3 «Буратино» и обеспечивает развитие личности детей среднего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

**Срок реализации:** Данная рабочая программа реализуется в течение одного учебного года с 1 сентября 2017 года по 31 мая 2018 года.

#### **Программа направлена на:**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие

самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Приоритетные задачи** реализации программы:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию программы:**

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- принцип сотрудничества с семьей.
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная среда в соответствии с программой строится на основе системы принципов деятельностного обучения:

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игра, общение, исследование и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;

- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);

- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития

- в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;

- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть программы разработана с учетом методического обеспечения основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

#### **Возрастные особенности воспитанников средней группы (4-5 лет)**

<b>Направления развития</b>	<b>4-5 лет</b>
<b>Музыка</b>	Умеет применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленные взрослым; сформированы специальные умения и навыки (речевые, музыкальные, изобразительные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; сопереживает персонажам сказок, эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы; стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера; движения стали значительно более уверенными и разнообразными; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению; умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания.

**Контингент воспитанников.** На начало учебного года в группе 26 ребенка. Из них 15 мальчиков и 11 девочек.

#### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

<b>Достижения ребенка ("Что нас радует")</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Может установить связь между средствами и выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;</li> <li>- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</li> <li>- Владеет элементарными вокальными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;</li> <li>- Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;</li> <li>- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;</li> </ul>

приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; - Ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2-х, 3-х дольном размере; - Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; - Не может повторить заданный ритмический рисунок; - Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
--	--

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Сюжетно-тематическое планирование

Дата	Тема
<b>Сентябрь</b>	
01.09.-15.09.2017 г.	«Детский сад»
18.09.-29.09.2017 г.	«Наш город»
<b>Октябрь</b>	
02.10.-13.10.2017 г.	«Осень. Осенние настроения»
16.10.-20.10.2017г.	«Страна, в которой я живу»
23.10.-27.10.2017г.	«Улица. Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт»
<b>Ноябрь</b>	
«Неделя здоровья» 30.10.-03.11.2017г. День прыгуна - 1 ноября День здоровья - 3 ноября	
07.11.-17.11.2017 г.	«Мир игры»
20.11.-01.12.2017г.	«Моя семья» День матери
<b>Декабрь</b>	
04.12.-15.12.2017г.	«Начало зимы»
18.12.-30.12.2017г.	«К нам приходит Новый год»
<b>Январь</b>	
09.01.-12.01.2018г.	«Рождественское чудо»
15.01.-26.01.2018г.	«Я и мои друзья»
<b>Февраль</b>	
29.01.-16.02.2018 г.	«Мир профессий»
19.02- 22.02.2018г.	«Защитники Отечества»
<b>Март</b>	
26.02.- 07.03.2018 г.	«Моя семья»

12.03.-23.03.2018г.	«Книжкаина неделя»
26.03.- 30.03.2018г.	«Юмор в нашей жизни»
<b>Апрель</b>	
02.04. - 06.04.2018 г.	«Неделя здоровья»
09.04.-13.04.2018 г.	«Тайна третьей планеты»
16.04. – 28.04.2018г	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»
<b>Май</b>	
03.05.-08.05.2018	«День Победы»
10.05.-18.05.2018 г.	«Народная культура и традиции»
21.05.-31.05.2018г.	«Мир технических чудес»

## 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

### **Задачи образовательной деятельности**

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;

Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### 2.2.1. Перспективно-тематическое планирование

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	1. «Детский сад». 1.09 – 15.09.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане.	Музыкально-ритмические движения: «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский.



	<p>2. «Наш город». 18.09-29.09.</p>	<p>Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p>«Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..» Слушание музыки: «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс. Пляски, хороводы: «Нам весело» у.н.м., Игры: «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>
Октябрь	<p>«Осень. Осенние настроения». 02.10-13.10. 2017г. «Страна, в которой, я живу». 16.10.- 20.10.2017г. 3. «Улица. Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт». 23.10.- 27.10.2017г. 1.Неделя здоровья-</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие .</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и. «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами» Е.Попатенко. Пальчиковая гимнастика:«Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» Слушание музыки: «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль. Распевание, пение: «Колыбельная» Е.Теличеева, «Барабанщик» М.Красев Пляски, хороводы: «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов». Игры: «Ловишки» Й.Гайдн.</p>

	30.10-03.11.2017г.		
Ноябрь	<p>1. «День прыгуна» 1.11.2017г.</p> <p>2. «День здоровья» 3.11.2017г.</p> <p>3. «Мир игры». 07.11.-17.11.2017г.</p> <p>4. «Моя семья. День матери». 20.11.-01.12.2017г.</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.</p> <p>Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.</p> <p>Определить высокие и низкие звуки.</p> <p>Познакомить с танцевальным жанром «Вальс».</p> <p>Использовать показ, иллюстрацию.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям.</p> <p>Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.</p> <p>Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличевой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим»</p> <p>Слушание музыки: «Вальс» Ф.Шуберт, «Ой, лопнул обруч» у.н.п.</p> <p>Распевание, пение: «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,</p> <p>Пляски, хороводы: «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>Игры: «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.</p>
Декабрь	<p>1.«Начало зимы». 4.12.-15.12.2017г.</p> <p>2. «К нам приходит Новый год». 18.12.-30.12.2017г.</p>	<p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег враспынную. Укреплять мышцы стоп.</p> <p>Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)</p> <p>Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.</p> <p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p> <p>Обратить внимание на легкий характер произведения.</p> <p>Внесение иллюстрации.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнение с погремушками, А.Жилин, «Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина.</p> <p>Простой хороводный шаг, р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: «Детская полька» М.Глинка. «Барашеньки» р.н.м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p> <p>Слушание музыки: «Марш» Ф.Шуберт, «Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p>Распевание, пение: «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» М.Карасева.</p> <p>Пляски, хороводы: «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м.</p>

		<p>настроение. Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.</p>	<p>«Пойду ль я», «Танец Петрушек», любая полька. Игры: «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»</p>
Январь	<p>1.«Рождественское чудо». 09.01.- 12.01.2018г. 2. «Я и мои друзья». 15.01.- 26.01.2018г.</p>	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм. Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Марш. Любой марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я», Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Вот кудрявая овечка...» Слушание музыки: «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м. Распевание, пение: «Санки», «Зайка» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова. Пляски, хороводы: «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза» Игры: «Зайка, попляши» р.н.м.</p>
Февраль	<p>1. «Мир профессий». 29.01.- 16.02.2018г. 2.</p>	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения. Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька» Развитие чувства ритма, музицирование: «Смелый наездник» Р.Шуман.</p>

	«Защитники Отечества» 19.02- 22.02.2018г.	на инструменте. Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве.	«Зайчик ты, зайчик» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Надуваем быстро шарик..» Слушание музыки: «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец. Распевание, пение: «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко. Пляски, хороводы: «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу» Игры: «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер
Март	1. «Моя семья» 26.02- 07.03.2018г. 2.«Книжная неделя». 12.03- 23.03.2018г. 3. «Юмор в нашей жизни» 26.03- 30.03.2018г.	Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм. Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни. Выразительно передавать образные движения	Музыкально-ритмические движения: Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» Слушание музыки: «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. Распевание, пение: «Мама» Л.Бакалов, «Таает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» Т.Ломовой,. «Кто у нас хороший» р.н.п. Игры: «Веселые музыканты» у.н.п.
Апрель	1.«Неделя здоровья» 02.04- 06.04.2018г. 2. «Тайна третьей планеты». 09.04.- 13.04.2018г.	Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.	Музыкально-ритмические движения: «Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м. Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок» Слушание музыки: «Шуточка» В.Селиванов Распевание, пение: «Песенка о весене» Г.Фрид,

	<p>3. «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» 16.04-28.04.2018г.</p>	<p>Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p>	<p>«Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев Пляски, хороводы: Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., Игры: «Белые гуси» М.Красев.</p>
Май	<p>1. «День Победы». 03.05.-08.05.2015г. 3. «Народная культура и традиции» 10.05-18.05.2015г. 3. Мир технических чудес 21.05-31.05.2018г.</p>	<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте. Закрепление и повторение пройденного материала. Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений Развитие чувства ритма, музицирование: Повторение и закрепление пройденного материала Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала Распевание, пение: «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. Игры: «Черная курица» ч.н.м.</p>

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять и музицировать в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельные эксперименты с музыкальными инструментами.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Месяц	Групповые формы работы с семьей	Наглядно-информационная агитация
Сентябрь, май	- Ознакомление родителей с результатами диагностики	- Консультация «Формирование
Согласно планам воспитателей	- Посещение родительских собраний, ознакомление родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей	двигательных навыков у детей» - Консультация «Обучение игре на детских музыкальных инструментах»
По требованию	- Индивидуальные беседы с родителями, консультации.	- Консультация «Влияние кукольного театра на развитие детей»
В течение года	- Показ родителям музыкальных занятий, утренников, привлечение их к участию в культурно-массовых мероприятиях ДОУ	- Консультация «Развитие у детей музыкального слуха и голоса»
В течение года	- Привлечение родителей к изготовлению костюмов, наглядного материала, декораций	- Консультация «Обучение игре на детских музыкальных инструментах» - Консультация «Роль музыки в жизни детского сада»

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Консультация «Роль родителей в развитии у детей интереса к музыке»</li><li>- Консультация «Ритмика как средство гармонического, духовного и физического развития детей»</li><li>- Консультация «Использование народных мелодий для двигательных навыков у детей»</li></ul>
--	--	--

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания Методическое обеспечение программы

Возрастная группа	Наименование программы дошкольного образования	УМК (методические пособия, технологии)
Средняя группа с 4 до 5 лет	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
	Музыка	
	Программа и методические пособия	
	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева (С-Пб.,2014 г.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная область «Музыка» А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская. (С-Пб.,2012 г.)</li> <li>• Утренники в детском саду. Н.Луконина, Л. Чадова. Сценарии о природе. Москва. Айрис- Пресс, 2006г.</li> <li>• Праздники в детском саду Н.Зарецкая, З. Роот. Москва. Айрис- Пресс, 2008г.</li> <li>• Танцы для детей младшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ. Н.Зарецкая, Москва. Айрис- Пресс, 2008г.</li> </ul>
Парциальная программа «Ладушки», авторы Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., 2010.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – И.: «Невская нота – С.Петербург», 2010.</li> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (1). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.</li> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.</li> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Цирк, Цирк, Цирк. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.</li> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.</li> </ul>	



### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

№	Наименование	Содержание
1	Мебель	Столы журнальные, стулья
2	Информационно-технические средства обучения	Мультимедийное оборудование: интерактивная доска, музыкальный центр, диски, кассеты.
3	Материалы	Платочки, султанчики, ленточки, листочки, цветы, флажки, снежки, мягкие игрушки, шапочки для игр-драматизаций. Кукольные театры: би-ба-бо, театр петрушки, пальчиковый, на гапите, Детские музыкальные инструменты, самоделки, Элементы костюмов, детские костюмы, взрослые костюмы.
4	Оборудование	Сцена, занавес, кулисы, ширмы разной высоты, настольные ширмы, мольберт, фланелеграф, зеркальный шар, Фортепиано, баян, Декорации: деревья, елочки, плоскостные деревья, кустарники, клумбы, дома, снежный ком, часы с кукушкой, сундук, праздничные коробки, большая конфета.
5	Дидактические игры и пособия	Ритмические и пальчиковые игры, Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Угадай, на чем играю?» Музыкальные лесенки: - 3 ступени - 5 ступеней Музыкально-дидактические игры: - «Паровоз» - «Капельки» - «Лучики» - «Птица и птенчики» - «Узнай по голосу» - «Кошка и котята» - «Музыкальная угадай-ка» - «Солнышко» - «Лесенка» - «Угадай, на чем играю?» - «Кто в домике живет?»
6	Наглядные пособия и раздаточный материал	Портреты русских, советских и зарубежных композиторов, Иллюстративный материал:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации к песням;</li> <li>- иллюстрации к произведениям по слушанию музыки;</li> <li>- иллюстрации музыкальных инструментов;</li> <li>- иллюстрации к дидактическим играм;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>Ритмические палочки, кубики, пробки,</li> <li>Мелкие игрушки для дидактических игр, демонстрационные игрушки.</li> </ul>
--	--

### 3.3. Учебный план

#### Распределение организованной образовательной деятельности в течение учебного года

Образовательная область/ раздел программы	Виды детской деятельности	Количество занятий и образовательных ситуаций									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого за уч. год
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальная деятельность	8	8	9	8	7	8	8	8	9	73

## Расписание организованной образовательной деятельности на неделю

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	9.00-9.20	Развлечение 1,3 неделя	9.00-9.20	

### 3.4. Календарный учебный график

Режим работы дошкольного образовательного учреждения:  
пятидневная рабочая неделя,  
выходные: суббота, воскресенье.

Длительность пребывания детей – 12 часов, ежедневный график работы с 7.00 часов до 19.00 часов.

Продолжительность учебного года с 1 сентября 2017 года по 31 мая 2018 года (35 недель).

В течение учебного года предусматриваются - диагностические недели. В календарном учебном графике предусмотрено 4 недели на диагностику освоения детьми программного материала (с 01.09.2017 г. по 15.09.2017 г. и с 14.05.2018 г. по 25.05. 2018 г.), которая проводится в ходе режимных моментов и в совместной деятельности со взрослым. В период проведения педагогической диагностики непосредственно образовательная деятельность проводится согласно расписания непосредственно образовательной деятельности данной возрастной группы.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет) не более 10 минут.

Так же в календарном учебном графике предусматриваются каникулы - 3 раза в год

- с 30 октября по 03 ноября 2017 г. «Неделя здоровья»,
- с 09 января по 12 января 2018 г. «Рождественское чудо»,
- с 02 апреля по 06 апреля 2017 г. «Неделя здоровья»,

во время которых, с детьми организуются занимательные конкурсы, досуги развлечения, спортивные праздники.

В учебном плане определяется продолжительность летнего оздоровительного периода с 1 июня по 31 августа 2018 года (13 недель). В летний оздоровительный период предусмотрена организованная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла по интересам детей, которая организуется на свежем воздухе. 1 раз в неделю организуется проведение развлечений, досугов и спортивных праздников.

### 3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия, проводимые в группе

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся художественной и спортивных школ, учреждений социума.

#### Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики;
- Игровые досуги;
- Кукольные театры,

#### Периодичность проведения:

Музыкальные развлечения - 2 раза в месяц, первая, третья неделя.

<b>Месяц,</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
Сентябрь	Развлечение «Вот какие мы большие» Развлечение «Сказка в гости к нам пришла»	муз.руководитель
Октябрь	Развлечение «В огороде зайчика» Утренник «Осень в гости просим»	муз.руководитель
Ноябрь	Развлечение «Кот и кошка» Развлечение «Мир игры»	муз.руководитель.
Декабрь	1. Развлечение «Зимушка – зима у нас в гостях!» Новогодний утренник	муз.руководитель воспитатели группы
Январь	Развлечение «Мороз и птички» Развлечение «Зимние игры и забавы»	муз.руководитель
Февраль	Развлечение «Зимняя прогулка» Развлечение «Папа, мама, я – дружная семья»	муз.руководитель воспитатели группы
Март	Утренник, посвященный женскому Дню 8 марта Развлечение «Книжки для малышей»	муз.руководитель воспитатели группы
Апрель	Развлечение «День мирной игрушки» Развлечение «Весна пришла»	муз.руководитель
Май	Развлечение «После дождя» Развлечение «Веселые музыканты»	муз.руководитель воспитатели группы