

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области**  
309190, Белгородская область, город Губкин, улица Раевского, дом 126

СОГЛАСОВАНА:

на заседании Управляющего совета  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 2  
«Ромашка» города Губкина  
Белгородской области  
протокол № 5 от «31» августа 2018 г.

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 2  
«Ромашка»  
города Губкина Белгородской области  
протокол № 1 от «30» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего МАДОУ  
«Детский сад комбинированного вида  
№ 2 «Ромашка»  
города Губкина Белгородской области  
№ 222 от 31 августа 2018 г.  
\_\_\_\_\_ Л.В.Корнева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
организации образовательной деятельности  
музыкального руководителя  
в подготовительной группе общеразвивающей направленности  
№ 11 «Маленькая фея»  
на 2018-2019 учебный год**

Составитель:  
музыкальный руководитель – Волобуева Д.А.

Губкин 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
<b>1. Пояснительная записка</b>	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	
1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей данной возрастной группы	
<b>2. Планируемые результаты освоения программы</b>	5
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса	6
2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)	12
2.2.1. Перспективно-тематическое планирование	
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	18
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	19
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания	20
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3. Учебный план	21
3.3.1. Расписание организованной образовательной деятельности	
3.4. Календарный учебный график	22
3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия	
Используемая литература	

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

При разработке рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ ст.43, ст.72.;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. №08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области
- Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области
- Положения о системе планирования образовательной деятельности.

Рабочая программа – локальный акт, разработанный в соответствии с ФГОС ДО, на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка».

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 6 до 7 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности №5 «Дюймовочка» и обеспечивает развитие личности детей подготовительного дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

**Срок реализации:** Данная рабочая программа реализуется в течение одного учебного года с 1 сентября 2017 года по 31 мая 2018 года.

#### **Программа направлена на:**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах

деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Приоритетные задачи реализации программы:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию программы:**

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- принцип сотрудничества с семьей.
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная среда в соответствии с программой строится на основе системы принципов деятельностного обучения:

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игра, общение, исследование и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;

- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);

- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития

- в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;

- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть программы разработана с учетом методического обеспечения основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

### **Возрастные особенности воспитанников первой младшей группы (6-7 лет)**

<b>Направления развития</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Музыка</b>	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности и др.; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, склонен наблюдать экспериментировать; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, музыки и др.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Контингент воспитанников.** На начало учебного года в группе 22 ребенка. Из них 6 мальчиков и 16 девочек.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

<b>Достижения ребенка ("Что нас радует")</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
- Развиты элементы культуры слушательского восприятия; - Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; - Музыкально эрудирован, имеет	- Не активен в музыкальной деятельности; - Не распознает характер музыки; - Поет на одном звуке; - Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;

представления о жанрах музыки; - Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; - Активен в театрализации; - Участвует в инструментальных импровизациях;	- Не принимает участия в театрализации; - Слабо развиты музыкальные способности.
--	---

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Сюжетно-тематическое планирование

Дата	Тема
<b>Сентябрь</b>	
01.09.-15.09.2017 г.	«Детский сад»
18.09.-29.09.2017 г. 18.09.-29.09.2017 г	«Моя малая родина. Мой город - Губкин!»
<b>Октябрь</b>	
02.10.-13.10.2017 г.	«Осень. Осенние настроения»
16.10.-20.10.2017г.	«Страна, в которой я живу»
23.10.-27.10.2017г.	«Улица. Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт»
<b>Ноябрь</b>	
30.10.-03.11.2017г.	«Неделя здоровья»
07.11.-17.11.2017 г.	«Мир игры»
20.11.-01.12.2017г.	«Моя семья» День матери
<b>Декабрь</b>	
04.12.-15.12.2017г.	«Начало зимы»
18.12.-29.12.2017г.	«К нам приходит Новый год»
<b>Январь</b>	
09.01.-12.01.2018г.	«Рождественское чудо»
15.01.-26.01.2018г.	«Я и мои друзья»
<b>Февраль</b>	
29.01.- 02.02.2018г.	«Книга Памяти»
05.02.-16.02-2018 г.	«Мир профессий»
19.02.-22.02.2018г.	«Защитники Отечества»
<b>Март</b>	
26.02.- 07.03-2018г.	«Красота в искусстве и жизни»
12.03.-16.03.2018 г.	«Книжкина неделя»
26.03-30.03.2018г.	«Юмор в нашей жизни»
<b>Апрель</b>	
02.04. - 06.04.2018 г.	«Неделя здоровья»

09.04.-13.04.2018 г.	«Тайна третьей планеты»
16.04. – 27.04.2018г	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»
<b>Май</b>	
02.05.-08.05.2018	«День Победы»
10.05.-18.05.2018 г.	«Народная культура и традиции»
21.05.-31.05.2018г.	«До свидания, детский сад»

**Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальной деятельности**

Тема недели	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<p>«Детский сад» 01.09.- 15.09.2017 г.</p>	<p>Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра</p>
<p>«Моя малая родина. Мой город - Губкин!» 18.09.- 29.09.2017 г.</p>	<p>Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название. Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. Передавать в пении напевный, душевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Всадники» К.Орф. <u>Развитие чувства ритма.</u> <u>музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит...» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр. <u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П. Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников. <u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов. <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки» <u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф, «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>

	<p>Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепоститься</p>	
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<p><b>«Осень. Осенние настроения»</b> 02.10.- 13.10.2017 г.</p>	<p>Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви. «Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф. <u>Развитие чувства ритма,</u></p>
<p><b>«Страна, в которой я живу, и другие страны»</b> 16.10.- 20.10.2017г.</p>	<p>Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений.</p>	<p><u>музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому..»</p>
<p><b>«Улица. Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт»</b> 23.10.- 27.10.2017г.</p>	<p>Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович. <u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. <u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п. «Машины и шофер» К. Орф.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>		
<p><b>«Неделя здоровья»</b> 30.10.-</p>	<p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж.Люли, «Смелый наездник» Р.Шуман</p>

03.11.2017г. «Мир игры» 07.11.- 17.11.2017 г.	руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки.	Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.
«Моя семья. День матери» 20.11.- 01.12.2017г.	Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку, Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.	<u>Развитие чувства ритма.</u> <u>музицирование:</u> любой марш. Игра «Дирижер» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом.. <u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
«Начало зимы» 04.12.- 15.12.2017г.	Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского. «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.

<p><b>«К нам приходит Новый год»</b> 18.12.- 29.12.2017г.</p>	<p>Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр музыки. Худ. слово. Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>	<p>Поскоки, любая мелодия. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать... <u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п. «Снежинки» любой вальс. «Полька» Б.Сметана. Танец «Метелица» А.Варламов <u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличеева.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<p><b>«Рождественское чудо»</b> 09.01.- 12.01.2018г.</p>	<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова. Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» .</p>

<p><b>«Я и мои друзья»</b> 15.01.- 26.01.2018г.</p>	<p>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.</p> <p>Подобрать карточку к картинке.</p> <p>Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.</p> <p>Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.</p> <p>Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку.</p> <p>Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок.</p> <p>Использовать иллюстрации.</p> <p>Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели.</p> <p>Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p> <p>На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца.</p> <p>Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.</p> <p>Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию.</p> <p>Используя опыт детей, инсценировать песню.</p> <p>Воспринимать и передавать в</p>	<p>«Кто лучше пляшет» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».</p> <p>Сочиняем песню.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п «Полька» И. Штраус Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова «Кошки-мышки» К.Орф</p>
---	--	--

	<p>движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых.</p> <p>Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать считалки.</p>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<p><b>«Книга Памяти»</b> 29.01.- 02.02.2018г.</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты.</p> <p>Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p> <p>Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».</p> <p>Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.</p> <p>Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».</p> <p>Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.</p> <p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p>«Легкие прыжки» Л.Шитте.</p> <p>Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба «Танцуй, как я» любая веселая музыка.<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П.Чайковский.</p> <p>Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м. «Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус «Менуэт» В.А.Моцарт</p> <p><u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.</p>
<p><b>«Мир профессий»</b> 05.02.-16.02- 2018 г.</p>		
<p><b>«Защитники Отечества»</b> 19.02.- 22.02.2018г.</p>		

	<p>Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения. Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.</p> <p>Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что Происходит. Использовать различные варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.</p>	
<b>МАРТ</b>		
<p><b>«Красота в искусстве и жизни»</b> 26.02.- 07.03-2018г.</p>	<p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м. Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев. «Делай так, как я играю» <u>Развитие чувства ритма,</u></p>
<p><b>«Книжника неделя»</b> 12.03.- 16.03.2018 г.</p>	<p>Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений.</p>	<p><u>музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»</p>
<p><b>«Юмор в нашей жизни»</b> 26.03- 30.03.2018г.</p>	<p>Выполнение движения ( ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений.</p> <p>Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p>Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...».</p> <p>Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка. «Весело – грустно» Л.Бетховен <u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков, <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу» «Полька» А. Спадавеккиа. Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п. <u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова. «Большие и маленькие машины». <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.</p>

	<p>Использовать худ. слово. Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово. Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p>	
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<p><b>«Неделя здоровья»</b> 02.04. – 06.04.2018 г.</p>	<p>Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.</p>	<p>Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки.</p>
<p><b>«Тайна третьей планеты»</b> 09.04.-</p>	<p>Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.</p>	<p>Игры: «Эхо», «Дирижер» Любая простая песенка. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...»</p>

13.04.2018 г.	Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.	<u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.
<p><b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b> 16.04. – 27.04.2018 г.</p>	<p>Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочесть стихи о подснежнике. Обратит внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении. Обратит внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить сымитировать игру на инструментах. Выразить в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ. слова. Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ. слово «Жил был у бабушки козел...». Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p>Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. <u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки. <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев. Полька, И Дунаевский. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п. <u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м. «Барин» русская народная игра.</p>

<b>МАЙ</b>		
<p><b>«День Победы»</b> 02.05.- 08.05.2018 г.</p>	<p>Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Акомпанировать себе на музыкальных инструментах. Предложить детям самим определить форму произведения и характер.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский. «Веселый крестьянин» Р.Шуман <u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п. «До свиданья, детский сад» А Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п. <u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф</p>
<p><b>«Народная культура и традиции»</b> 10.05.- 18.05.2018 г.</p>	<p>Сазать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке.</p>	
<p><b>«Скоро в школу»</b> 21.05.- 25.05.2018 г. <b>«До свидания, детский сад»</b> 28.05.- 31.05.2018 г.</p>	<p>Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	

## 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

### *Задачи образовательной деятельности*

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### *Содержание образовательной деятельности*

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

### 2.2.1. Перспективно-тематическое планирование

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	1. «Детский сад». 1.09.-11.09. 2. «Моя малая родина. Мой город –	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо.	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф. Развитие чувства ритма,

	<p>Губкин!» 18.09-29.09</p>	<p>Использовать различные варианты. Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название. Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. Передавать в пении напевный, душевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепоститься</p>	<p>музицирование: игра «Дирижер», «Горн трубит..» Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых игр. Слушание музыки: «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников. Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила» р.н.п, «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов. Пляски, хороводы: «Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки» Игры: «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф, «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>
--	---------------------------------	--	--

<p>Октябрь</p>	<p>1. «Осень. Осенние настроения». 02.10.-13.10. 2. «Страна, в которой я живу и другие страны». 16.10.-20.10.. 3. Улица. Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт. 23.09-27.09 4. «Неделя здоровья». 30.10.-03.11.</p>	<p>Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, художественное слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держа за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Маршируем» Н.Леви. «Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт, Игра «Всадники и лошадки» К.Орф. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр» Пальчиковая гимнастика: В гости к пальчику большому..» Слушание музыки: «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович. Распевание, пение: «Пошла млада за водой» р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п. Пляски, хороводы: Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. Игры: «Плетень» р.н.п. «Машины и шофер» К. Орф.</p>
----------------	--	---	---

Ноябрь	<p>1.«День прыгуна» 1.11</p> <p>2. «День здоровья» 3.11</p> <p>4. Мир игры 07.11-17.11.</p> <p>3. «Моя семья. День матери». 20.11.-01.12.</p>	<p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.</p> <p>Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади.</p> <p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врасыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.</p> <p>Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.</p> <p>Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ж.Люли, «Смелый наездник» Р.Шуман</p> <p>Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: любой марш.</p> <p>Игра «Дирижер»</p>

		<p>лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку, Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: На полянке дом..          Слушание музыки: «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский.          Распевание, пение: «Моя Россия» Г. Струве          «Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <hr/> <p>Пляски, хороводы: Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков, Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.          Игры: Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.</p>
--	--	---	--

<p>Декабрь</p>	<p>1. «Начало зимы». 04.12.-15.12.. 2. «К нам приходит Новый год». 18.12.-29.12.</p> <p>1.</p>	<p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр музыки. Худ. слово. Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского. «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни. Поскоки, любая мелодия. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра в имена. Пальчиковая гимнастика: Стали гномы гостей приглашать... Слушание музыки: «Святки» («Декабрь») П. Чайковский. Распевание, пение: «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко. Пляски, хороводы: Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п. «Снежинки» любой вальс. «Полька» Б.Сметана. Танец «Метелица» А.Варламов Игры: «Что нам нравится зимой» Е.Теличеева.</p>
----------------	--	---	---

<p>Январь</p>	<p>1. «Рождественское чудо». 09.01.-12.01.18г. 2. «Я и мои друзья». 15.01.-26.01..</p> <p>1.</p>	<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Предложить детям придумать слова и аккомпанемент. Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратит внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и.т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова. Переменный шаг, р.н.м. "Белолица –круглолица» . «Кто лучше пляшет» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз». Сочиняем песню. Пальчиковая гимнастика: Утро настало, солнышко встало... Слушание музыки: «У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов Распевание, пение: «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко. Пляски, хороводы: Пляска «Валенки» р.н.п «Полька» И. Штраус Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п. Игра: «Ищи» Т.Ломова «Кошки-мышки» К.Орф</p>
---------------	--	---	---

		музыкальных инструментах. Использовать считалки.	
Февраль	<p>1. «Книга памяти». 29.02.-02.02..</p> <p>2. «Мир профессий». 05.02.-16.02..</p> <p>3. «Защитники Отечества». 19.02.-22.02.</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты.</p> <p>Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p> <p>Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».</p> <p>Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.</p> <p>Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».</p> <p>Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша.</p> <p>Прослушать марш, показать иллюстрации.</p> <p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p> <p>Рассказать детям о необычном характере и построении танца.</p> <p>Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.</p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p>«Легкие прыжки» Л.Шитте.</p> <p>Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба</p> <p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Аты-баты шли мышата»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»</p> <p>Слушание музыки: «Масленица» (Февраль») П. Чайковский.</p> <p>Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p>Распевание, пение: «Блины» р.н.п.</p> <p>«Перед весной» р.н.п.</p> <p>«Нежная песенка» Г. Вихарева.</p> <p>«Мамина песенка» М. Парцхаладзе.</p> <p>Пляски, хороводы: Байновская кадрили, р.н.м.</p> <p>«Вальс» П. Чайковский</p>

		<p>элементы движений.</p> <p>Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота.», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что</p> <p>Происходит. Использовать различные варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.</p>	<p>«Венский вальс» И.Штраус «Менуэт» В.А.Моцарт Игры: «Воротики» К.Орф.</p>
Март	<p>1. «Красота в искусстве и жизни». 26.03.-07.03</p> <p>2. Народная культура и традиции 09.03-18.03</p> <p>3. «Книжка неделя». 12.03.-16.03.</p> <p>Юмор в нашей жизни. 26.03-30.03.</p>	<p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово.</p> <p>Обратить внимание на легкий, выющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений.</p> <p>Выполнение движения ( ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений.</p> <p>Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p>Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово.</p> <p>Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством.</p> <p>Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп.</p> <p>Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично,</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Бег с остановками, в.н.м.</p> <p>Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.</p> <p>«Делай так, как я играю»</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»</p> <p>Слушание музыки: «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.</p> <p>«Весело – грустно» Л.Бетховен</p> <p>Распевание, пение: «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п.</p> <p>«Солнечный зайчик» В.Голиков,</p> <p>Пляски, хороводы: «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p> <p>«Полька» А. Спадавеккиа.</p> <p>Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.</p>

		<p>выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p> <p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки.</p> <p>Двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p>	<p>Игры: «Кто скорей» Т.Ломова. «Большие и маленькие машины». Музыкально-ритмические движения: Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень» р.н.м.</p>
Апрель	<p>1. «Неделя здоровья» 02.04-06.04.18</p> <p>2. «День здоровья» 7.04</p> <p>3.«Тайна третьей планеты». 09.04.-13.04.</p> <p>4.Скворцы прилетели.На крыльях весну принесли.16.04-27.04</p>	<p>Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.</p> <p>Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.</p> <p>Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> <p>Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратит внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.</p> <p>Обратит внимание детей, что музыка исполняется как вариация.</p> <p>Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить сымитировать игру на инструментах.</p> <p>Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.</p> <p>Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.</p> <p>Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку.</p> <p>Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова.</p>	<p>Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки.</p> <p>Игры: «Эхо», «Дирижер» Любая простая песенка.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Две сороконожки бежали по дорожке...»</p> <p>Слушание музыки: «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.</p> <p>Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.</p> <p>Распевание, пение: «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.</p> <p>Пляски, хороводы: хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев. Полька, И Дунаевский.</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p>Игры: «В огороде бел козел»</p>

		<p>Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...».</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p>р.н.м. «Барин» русская народная игра.</p>
Май	<p>1.«День Победы». 02.05.-08.05</p> <p>2. «Народная культура и традиции» 10.05-18.05.</p> <p>3.Скоро в школу- 21.05-31.05</p>	<p>Введение новых вариантов, игровых моментов.</p> <p>Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.</p> <p>Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Предложить детям самим определить форму произведения и характер.</p> <p>Сазать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке.</p> <p>Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему?</p> <p>Различать народную и авторскую музыку.</p> <p>Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского,</p> <p>Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.</p> <p>Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.</p> <p>Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением.</p> <p>Инсценировка стихотворения Д. Хармса.</p> <p>Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: Повторение и закрепление пройденного материала.Слушание музыки: «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.</p> <p>«Веселый крестьянин» Р.Шуман</p> <p>Распевание, пение: «Комарочек» р.н.п.</p> <p>«До свиданья, детский сад» А Филиппенко</p> <p>Пляски, хороводы: хоровод «Жил я у пана» р.н.п.</p> <p>Игры: «Веселый старичок» К.Орф.</p> <p>«Отгадайте, кто мы» К. Орф.</p>

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять и музицировать в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельные эксперименты с музыкальными инструментами.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Месяц	Групповые формы работы с семьей	Наглядно-информационная агитация
Сентябрь, май	- Ознакомление родителей с результатами диагностики	Рекомендации -«Подарите детям праздник»
Согласно планам воспитателей	- Посещение родительских собраний, ознакомление родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей	- Консультация «Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи у детей с речевыми нарушениями
По требованию	- Индивидуальные беседы с родителями, консультации.	- Консультация «Использование игр по саморегуляции и снятию психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста»
В течение года	- Показ родителям музыкальных занятий, утренников, привлечение их к участию в культурно-массовых мероприятиях ДОУ	-Консультация «Роль
В течение года	- Привлечение родителей к изготовлению костюмов, наглядного материала, декораций	

		<p>родителей в развитии у детей интереса к музыке»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Рекомендации</li></ul> <p>«Игротерапия – развитие эмоционального мира детей»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Консультация «Развитие музыкальных способностей в пении»</li><li>- Консультация «Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи. Примеры пальчиковой гимнастики для детей 5-6 лет»</li><li>- Консультация</li></ul>
--	--	---

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания Методическое обеспечение программы

Возрастная группа	Наименование программы дошкольного образования	УМК (методические пособия, технологии)
Подготовительная группа с 6 до 7 лет	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
	<b>Музыка</b>	
	<b>Программа и методические пособия</b>	
	<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева (С-Пб.,2014 г.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная область «Музыка» А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская. (С-Пб.,2012 г.)</li> <li>• Утренники в детском саду. Н.Луконина, Л. Чадова. Сценарии о природе. Москва. Айрис- Пресс, 2006г.</li> <li>• Праздники в детском саду Н.Зарецкая, З. Роот. Москва. Айрис- Пресс, 2008г.</li> <li>• Танцы для детей младшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ. Н.Зарецкая, Москва. Айрис- Пресс, 2008г.</li> </ul>
<p>Парциальная программа «Ладушки», авторы Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – И.: «Невская нота – С.Петербург», 2010.</li> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (1). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.</li> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.</li> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Цирк, Цирк, Цирк. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.</li> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.</li> </ul>	

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

№	Наименование	Содержание
1	Мебель	Столы журнальные, стулья
2	Информационно-технические средства обучения	Мультимедийное оборудование: интерактивная доска, музыкальный центр, диски, кассеты.
3	Материалы	Платочки, султанчики, ленточки, листочки, цветы, флажки, снежки, мягкие игрушки, шапочки для игр-драматизаций. Кукольные театры: би-ба-бо, театр петрушки, пальчиковый, на гапите, Детские музыкальные инструменты, поделки, Элементы костюмов, детские костюмы, взрослые костюмы.
4	Оборудование	Сцена, занавес, кулисы, ширмы разной высоты, настольные ширмы, мольберт, фланелеграф, зеркальный шар, Фортепиано, баян, Декорации: деревья, елочки, плоскостные деревья, кустарники, клумбы, дома, снежный ком, часы с кукушкой, сундук, праздничные коробки, большая конфета.
5	Дидактические игры и пособия	Ритмические и пальчиковые игры, Музыкальные лесенки: - 3 ступени - 5 ступеней - тучка-схема Музыкально-дидактические игры: - «На бабушкином дворе» - «Паровоз» - «Капельки» - «Дружная семейка» - «Узнай по голосу» - «Сколько птиц поет?» - «Три чуда» - «Нарисуй мелодию» - «Определи по ритму» - «Выложи графически» - «Ритмический кубик» - «Музыкальная угадайка» - «Музыкальная пирамида»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Будь внимательным»</li> <li>- «Чей ансамбль лучше?»</li> <li>- «Бубенчики»</li> <li>- «Три кита»</li> <li>- «Угадай, на чем играю?»</li> <li>- «Кто в домике живет?»</li> <li>- «Рыбки»</li> <li>- «Ритмические цепочки»</li> </ul>
6	Наглядные пособия и раздаточный материал	Портреты русских, советских и зарубежных композиторов, Иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации к песням;</li> <li>- иллюстрации к произведениям по слушанию музыки;</li> <li>- иллюстрации музыкальных инструментов;</li> <li>- иллюстрации к дидактическим играм;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- ноты для металлофона к песням;</li> </ul> Ритмические и мелодические фишки, Ритмические палочки, кубики, пробки, Мелкие игрушки для дидактических игр, Демонстрационные игрушки.

### 3.3. Учебный план

#### Распределение организованной образовательной деятельности в течение учебного года

Образовательная область/ раздел программы	Виды детской деятельности	Количество занятий и образовательных ситуаций									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого за уч. год
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальная деятельность	8	9	8	8	7	8	8	8	7	71

## Расписание организованной образовательной деятельности на неделю

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9 <sup>00</sup> - 9 <sup>10</sup>	Развлечение 1,3 неделя		9 <sup>00</sup> - 9 <sup>10</sup>	

### 3.4. Календарный учебный график

Режим работы дошкольного образовательного учреждения:  
пятидневная рабочая неделя,  
выходные: суббота, воскресенье.

Длительность пребывания детей – 12 часов, ежедневный график работы с 7.00 часов до 19.00 часов.

Продолжительность учебного года с 1 сентября 2017 года по 31 мая 2018 года (35 недель).

В течение учебного года предусматриваются - диагностические недели. В календарном учебном графике предусмотрено 4 недели на диагностику освоения детьми программного материала (с 01.09.2017 г. по 15.09.2017 г. и с 14.05.2018 г. по 25.05. 2018 г.), которая проводится в ходе режимных моментов и в совместной деятельности со взрослым. В период проведения педагогической диагностики непосредственно образовательная деятельность проводится согласно расписания непосредственно образовательной деятельности данной возрастной группы.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет) не более 10 минут.

Так же в календарном учебном графике предусматриваются каникулы - 3 раза в год

- с 30 октября по 03 ноября 2017 г. «Неделя здоровья»,
- с 09 января по 12 января 2018 г. «Рождественское чудо»,
- с 02 апреля по 06 апреля 2017 г. «Неделя здоровья»,

во время которых, с детьми организуются занимательные конкурсы, досуги развлечения, спортивные праздники.

В учебном плане определяется продолжительность летнего оздоровительного периода с 1 июня по 31 августа 2018 года (13 недель). В летний оздоровительный период предусмотрена организованная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла по интересам детей, которая организуется на свежем воздухе. 1 раз в неделю организуется проведение развлечений, досугов и спортивных праздников.

### 3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия, проводимые в группе

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся художественной и спортивных школ, учреждений социума.

#### Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики;
- Игровые досуги;
- Кукольные театры,

#### Периодичность проведения:

Музыкальные развлечения - 2 раза в месяц, первая, третья неделя.

<b>Месяц,</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
Сентябрь	Праздник «День знаний» Развлечение «Сказка в гости к нам пришла»	муз.руководитель
Октябрь	Развлечение «Осенняя пора, очей очарованье» Вечер игр и загадок «Лес полон сказок и чудес»	муз.руководитель
Ноябрь	Развлечение «День матери» Развлечение «Синичкин день!»	муз.руководитель.
Декабрь	Развлечение «Посиделки с Д.Морозом» Утренник «Мы встречаем Новый год»	муз.руководитель воспитатели группы
Январь	Развлечение «Рождественские Святки» Развлечение «Всемирный день снеговика»	муз.руководитель
Февраль	Развлечение «День проявления Доброты» Тематический концерт «День защитников Отечества»	муз.руководитель воспитатели группы
Март	Развлечение «Здравствуй, Масленица!» Утренник, посвященный женскому Дню 8 марта	муз.руководитель воспитатели группы
Апрель	Развлечение «День смеха». Фольклорный праздник «Солнце вешнее, птичка певчая»	муз.руководитель
Май	Развлечение «День Победы!» Развлечение «Выпуск в школу»	муз.руководитель воспитатели группы