

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области**
309190, Белгородская область, город Губкин, улица Раевского, дом 126

СОГЛАСОВАНА:

на заседании Управляющего совета
МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 2
«Ромашка» города Губкина
Белгородской области
протокол № 5 от «31» августа 2018 г.

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 2
«Ромашка»
города Губкина Белгородской области
протокол № 1 от «30» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад комбинированного вида
№ 2 «Ромашка»
города Губкина Белгородской области
№ 222 от 31 августа 2018г.
Л. В. Корнева Л. В. Корнева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
организации образовательной деятельности
музыкального руководителя
во второй младшей группе общеразвивающей направленности
№ 6 «Семицветик»
на 2018-2019 учебный год**

Составитель:
музыкальный руководитель – Косухина Л.Н.

Губкин 2018

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	
1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей данной возрастной группы	
2. Планируемые результаты освоения программы	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса	6
2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)	12
2.2.1. Перспективно-тематическое планирование	
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	18
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	19
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания	20
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3. Учебный план	21
3.4. Расписание организованной образовательной деятельности	
3.4. Календарный учебный график	22
3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия	
Используемая литература	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

При разработке рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ ст.43, ст.72.;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. №08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области
- Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области
- Положения о системе планирования образовательной деятельности.

Рабочая программа – локальный акт, разработанный в соответствии с ФГОС ДО, на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка».

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 3 до 4 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности во второй младшей группе общеразвивающей направленности №2 «Гномики» и обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Срок реализации: Данная рабочая программа реализуется в течение одного учебного года с 1 сентября 2017 года по 31 мая 2018 года.

Программа направлена на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Приоритетные задачи реализации программы:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию программы:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- принцип сотрудничества с семьей.
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная среда в соответствии с программой строится на основе системы принципов деятельностного обучения:

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игра, общение, исследование и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);
- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития
 - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть программы разработана с учетом методического обеспечения основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

Возрастные особенности воспитанников во второй младшей группы (3-4 года)

Направления развития	3-4 года
Музыка	У детей во второй младшей группы развита музыкальная память. Они радостно реагируют на знакомую музыку, с удовольствием ее слушают. Различают тембровое звучание некоторых инструментов, могут выбрать из нескольких предложенных, звучащий за ширмой инструмент (дудочка, барабан, гармошка). В пении исполняют звукоподражания, отдельные слова, окончания слов. Исполняют пляски по показу педагога, передают игровые действия под музыку (птички летают, клюют, зайки прыгают)

Контингент воспитанников. На начало учебного года в группе 25 ребенка. Из них 12 мальчиков и 13 девочек.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Достижения ребенка ("Что нас радует")	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; - Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; - различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм; передает их в движении; - эмоционально откликается на характер песни, пляски; - активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. 	<ul style="list-style-type: none"> - Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности; - Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик; - Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения; - Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пении взрослого.
--	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Сюжетно-тематическое планирование

Дата	Тема
Сентябрь	
01.09.-08.09.2017 г.	«Я в детском саду»
11-22.09.2017г.	«Мир вокруг нас»
25.09.-29.09.2017 г.	«Мир игры»
Октябрь	
02.10.-13.10.2017 г.	«Осеннее настроение»
16-27.10.2017 г.	«Мир вокруг нас»
Ноябрь	
30.10-03.11.2017 г.	«Неделя здоровья»
07.11-17.11.2017 г.	«Мир игры»
20.11-01.12.2017 г.	«Мама, папа, я — дружная семья»
Декабрь	
04.12.- 15.12.2017 г.	«Зимушка-зима у нас в гостях!»
18.12.-31.12.2017 г.	«Елка у нас в гостях!»
Январь	
09-12.01.2018 г.	«Новый год у нас в гостях»
15- 02.02.2018 г.	Я в детском саду»
Февраль	
05 – 09.02.2018г.	«Мир вокруг нас»
12.02-28.02.2018 г.	«Папа, мама, я — дружная семья»
Март	
01.03. – 07.03.2018 г.	«Папа, мама, я — дружная семья»
12.03-30.03.2018 г.	«Книжки для малышей»
Апрель	
02.04. – 06.04. 2018 г. «Неделя здоровья» День здоровья – 6 апреля	
09-13.04.2018г.	«Мир вокруг нас»
16-28.04.2018 г.	«Весна пришла»

Май	
03-18.05.2018 г.	«Я в детском саду»
21-31.05.2018 г.	«Природа вокруг нас»

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

2.2.1. Перспективно-тематическое планирование

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	1.«Я в детском саду». 01.09.-08.09.2017г. 2. «Мир вокруг нас». 11-22.09. 2017г.	1. Выполнять движения по показу педагога. 2. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. 3. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.	Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарева «Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые

	3. «Мир игры». 25.09.-29.09.2017г.	4. Выполнять новое движение 5. Развитие ритмического слуха. 6. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. 7. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации 8. Побуждать к пению. Использование игрушки. 9. Протягивать ударные слоги. 10. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	ладошки» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули... Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. Распевание, пение: «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.. Пляски, хороводы: «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский Игры: «Петушок» р.н.м.
Октябрь	1.«Осеннее настроение» 02.10.-13.10.2017г. 2. «Мир вокруг нас». 16.10.-27.10.2017г.	1. Ходить врассыпную, не опуская голову. 2. Плавно качать руками из стороны в сторону. 3. Бегать легко, руки не напрягать 4. Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна 5. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации 6. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. 7. Выполнять движения по показу воспитателя. 8. Различать двухчастную форму 9. Выполнять знакомые плясовые мелодии 10. Развивать творчество.	Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с бубном» Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела...» Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. Распевание, пение: «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» Пляски, хороводы: «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. Игры: «Прятки» р.н.м.
Ноябрь	1.»Неделя здоровья» 30.10.-03.11.2017г. 2. «Мир игры». 07.11.-17.11.2017г. 3. «Папа, мама, я –	1. Ритмично ходить стайкой за воспитателем 2. Кружиться, не торопясь, в одну сторону. 3. Различать динамику произведения 4. Слушать музыку и эмоционально на неё	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо-громко» Э. Парлов Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем»

	<p>дружная семья» 20.11.-01.12.2017г.</p>	<p>откликаться. Использование иллюстрации 5. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки 6. Эмоционально воспринимать песни различного характера. 7. Побуждать детей к пению. Использование игрушек 8. Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. 9. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>	<p>Слушание музыки: «На прогулке» В. Волков, «Колыбельная» Т. Назарова, русская народная мелодия. Распевание, пение: «Зайка» р.н.м., «Кошка» А. Александров, «Зайка» Т. Попатенко Пляски, хороводы: «Пальчики и ручки» р.н.м Игры: . «Игра с погремушками» В. Антонова, Т. Вилькорейской</p>
<p>Декабрь</p>	<p>1. «Зимушка – зима у нас в гостях!» 04.12.-15.12.2017г. 2. «Елка у нас в гостях». 18.12.-31.12.2017г.</p>	<p>1. Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. 2. Прыгать легко на двух ногах. 3. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. 4. Менять движения по показу воспитателя. 5. Выделять сильную, слабую доли. 6. Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации 7. Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. 8. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек. 11. Передавать в движении игровые образы. Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е. Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ручки», игра с бубном Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет...». Слушание музыки: «Колыбельная» С. Разоренов, «Лошадка» М. Симановский, «Марш» Ю. Чичков. Русские народные мелодии. Распевание, пение: «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В. Карасева, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Н. Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т. Попатенко. Пляски, хороводы: «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е. Теличевой «Маленький танец» Н. Александрова, «Фонарики» Р. Рустамов. Игры: , «Зайчики и лиса» А. Финаровский»</p>

<p>Январь</p>	<p>1. «Новый год у нас в гостях». 09.01.-12.01.2018г. 2. « Я в детском саду»15.02-02.02.2018г.</p>	<p>1.Выполнять шаг на месте всей ступней. 2.Держать осанку. 3.Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны 4.Произнести и прохлопать свое имя. 5.Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки. Использование игрушки. 6.Соотнести подъем самолета с музыкой. 7. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. 8.Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. 9.Петь небольшие интервалы на «а-а-а» 10.Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». 11.Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки, имена. Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит...» Слушание музыки«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. Распевание, пение: «Самолет» Е.Тиличевой,»Молодой солдат» В.Карасева, «Танечка, бай-бай», р.н.м. Пляски, хороводы: «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.</p>
<p>Февраль</p>	<p>1. «Мир вокруг нас» 05.-09.02.2018г. 2. «Папа, мама, я – дружная семья» 12.02-28.02.2018г.</p>	<p>1.Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо,влево. 2.Ритмично притоптывать одной ногой. 3.Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов. 4.Продолжать знакомить с жанрами музыки. 5.Передавать в интонациях характер песен. 6.Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнение с султанчиками, у.н.м. Притопы, р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами Пальчиковая гимнастика: «этот пальчик – бабушка...» Слушание музыки: Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. Распевание, пение: «Маша и каша» Т.Назаровой,«Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.</p>

		<p>7. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>8. Передавать в движении игровой образ.</p>	<p>Пляски, хороводы: «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т. Вилькорейской Игры: «Васька-кот» р.н.м.</p>
Март	<p>1. «Папа, мама, я – дружная семья» 01.03-07.03.18г.</p> <p>2. «Книжки для малышей» 12.03.-30.03.2018г.</p>	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Передавать образ в движении.</p> <p>Использование художественного слова, игрушки-светофора.</p> <p>Ритмично выполнять полуприседания.</p> <p>Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.</p> <p>Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Пройдем в ворота» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова.</p> <p>«Пружинка» р.н.и.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: игры с нитками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем, на лугу..»</p> <p>Слушание музыки: «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский, «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков.</p> <p>Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пирожки» А, Филиппенко»</p> <p>Пляски, хороводы: «Веселые матрешки» Ю. Слонов, «Полька» И. Кишко, «Веселый хоровод» М. Иорданский.</p> <p>Игры: «Ищи маму» Е. Тиличеевой</p>
Апрель	<p>1. «Мир вокруг нас» 09.03-13.04.2018г.</p> <p>3. «Весна пришла»</p>	<p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выполнять образные движения.</p> <p>Кружиться на топающем шаге, не</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т. Ломовой. Кружение на топающем шаге.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: Игры с</p>

	16-28.04.2018г.	<p>поворачиваться быстро. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p> <p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p>пуговицами</p> <p>Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая... Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.</p> <p>Распевание, пение: «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко</p> <p>Пляски, хороводы: «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов</p> <p>Игры: «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>
Май	<p>1. «Я в детском саду» 03-18.05.2018г.</p> <p>2. «Природа вокруг нас» 21-31.05.2018г.</p>	<p>Закрепление полученных знаний и умений.</p> <p>Развитие творчества</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.</p> <p>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p>Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Распевание, пение: «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М, Раухвергер.</p> <p>Пляски, хороводы: пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т. Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко</p> <p>Игры: «Солнышко и дождик» А.Филиппенко</p>

		движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	
--	--	---	--

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять и музицировать в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельные эксперименты с музыкальными инструментами.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Месяц	Групповые формы работы с семьей	Наглядно-информационная агитация
Сентябрь, май	- Ознакомление родителей с результатами диагностики	- Консультация «С песенкой через порог детского сада» - Консультация «Давайте веселиться вместе» - Консультация «Если малышу 2 годика» - Консультация «Музыкальное воспитание детей в раннем детстве» - Консультация «Музыка и физкультура» - Консультация «Художественные иллюстрации на музыкальных занятиях»
Согласно планам воспитателей	- Посещение родительских собраний, ознакомление родителей с планом работы по музыкальному воспитанию	- Консультация

	детей	-«Влияние кукольного театра на развитие детей»
По требованию	- Индивидуальные беседы с родителями, консультации.	-Консультация
В течение года	- Показ родителям музыкальных занятий, утренников, привлечение их к участию в культурно-массовых мероприятиях ДОУ	-«Формирование двигательных навыков у детей»
В течение года	- Привлечение родителей к изготовлению костюмов, наглядного материала, декораций	-Консультация -«Музыкальная игра, как средство формирования самостоятельной художественной деятельности»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания Методическое обеспечение программы

Возрастная группа	Наименование программы дошкольного образования	УМК (методические пособия, технологии)
Вторая младшая группа с 3 до 4 лет	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
	Музыка	
	Программа и методические пособия	
	<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева (С-Пб., 2014 г.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Музыка» А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская. (С-Пб., 2012 г.) • Утренники в детском саду. Н.Луконина, Л. Чадова. Сценарии о природе. Москва. Айрис- Пресс, 2006г. • Праздники в детском саду Н.Зарецкая, З. Роот. Москва. Айрис- Пресс, 2008г. • Танцы для детей младшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ. Н.Зарецкая, Москва. Айрис- Пресс, 2008г.
<p>Парциальная программа «Ладушки», авторы Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – И.: «Невская нота – С.Петербург», 2010. • Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (1). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г. • Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г. • Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Цирк, Цирк, Цирк. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г. • Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимние забавы. Праздники в детском саду. 	

		Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.
--	--	--

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

№	Наименование	Содержание
1	Мебель	Столы журнальные, стулья
2	Информационно-технические средства обучения	Мультимедийное оборудование: интерактивная доска, музыкальный центр, диски, кассеты.
3	Материалы	Платочки, султанчики, ленточки, листочки, цветы, флажки, снежки, мягкие игрушки, шапочки для игр-драматизаций. Кукольные театры: би-ба-бо, театр петрушки, пальчиковый, на гапите, Детские музыкальные инструменты, самоделки, Элементы костюмов, детские костюмы, взрослые костюмы.
4	Оборудование	Сцена, занавес, кулисы, ширмы разной высоты, настольные ширмы, мольберт, фланелеграф, зеркальный шар, Фортепиано, баян, Декорации: деревья, елочки, плоскостные деревья, кустарники, клумбы, дома, снежный ком,

		часы с кукушкой, сундук, праздничные коробки, большая конфета.
5	Дидактические игры и пособия	Ритмические и пальчиковые игры, Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Угадай, на чем играю?»
6	Наглядные пособия и раздаточный материал	Иллюстративный материал: иллюстрации к песням; иллюстрации к произведениям по слушанию музыки; Игрушки-забавы, демонстрационные игрушки.

3.3. Учебный план

Распределение организованной образовательной деятельности в течение учебного года

Образовательная область/ раздел программы	Виды детской деятельности	Количество занятий и образовательных ситуаций									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого за уч. год
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальная деятельность	8	8	10	8	7	8	8	8	8	73

Расписание организованной образовательной деятельности на неделю

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Развлечение 1,3 неделя	9.00-9.15	9.50-10.05	

3.3. Календарный учебный график

Режим работы дошкольного образовательного учреждения:

пятидневная рабочая неделя,

выходные: суббота, воскресенье.

Длительность пребывания детей – 12 часов, ежедневный график работы с 7.00 часов до 19.00 часов.

Продолжительность учебного года с 1 сентября 2017 года по 31 мая 2018 года (35 недель).

В течение учебного года предусматриваются - диагностические недели. В календарном учебном графике предусмотрено 4 недели на диагностику освоения детьми программного материала (с 01.09.2017 г. по 15.09.2017 г. и с 14.05.2018 г. по 25.05.2018 г.), которая проводится в ходе режимных моментов и в совместной деятельности со взрослым. В период проведения педагогической диагностики непосредственно образовательная деятельность проводится согласно расписания непосредственно образовательной деятельности данной возрастной группы.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет) не более 10 минут.

Так же в календарном учебном графике предусматриваются каникулы - 3 раза в год

- с 30 октября по 03 ноября 2017 г. «Неделя здоровья»,

- с 09 января по 12 января 2018 г. «Рождественское чудо»,

- с 02 апреля по 06 апреля 2017 г. «Неделя здоровья»,

во время которых, с детьми организуются занимательные конкурсы, досуги развлечения, спортивные праздники.

В учебном плане определяется продолжительность летнего оздоровительного периода с 1 июня по 31 августа 2018 года (13 недель). В летний оздоровительный период предусмотрена организованная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла по интересам детей, которая организуется на свежем воздухе. 1 раз в неделю организуется проведение развлечений, досугов и спортивных праздников.

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия, провидимые в группе

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся художественной и спортивных школ, учреждений социума.

Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики;
- Игровые досуги;

- Кукольные театры,

Периодичность проведения:

Музыкальные развлечения - 2 раза в месяц, первая, третья неделя.

Месяц,	Название мероприятия	Ответственный
Сентябрь	Развлечение «Вот какие мы большие» Развлечение «Сказка в гости к нам пришла»	муз.руководитель
Октябрь	Развлечение «В огороде зайчика» Утренник «Осень в гости просим»	муз.руководитель
Ноябрь	Развлечение «Кот и кошка» Развлечение «Мир игры»	муз.руководитель.
Декабрь	1. Развлечение «Зимушка – зима у нас в гостях!» Новогодний утренник	муз.руководитель воспитатели группы
Январь	Развлечение «Мороз и птички» Развлечение «Зимние игры и забавы»	муз.руководитель
Февраль	Развлечение «Зимняя прогулка» Развлечение «Папа, мама, я – дружная семья»	муз.руководитель воспитатели группы
Март	Утренник, посвященный женскому Дню 8 марта Развлечение «Книжки для малышек»	муз.руководитель воспитатели группы
Апрель	Развлечение «День мирной игрушки» Развлечение «Весна пришла»	муз.руководитель
Май	Развлечение «После дождя» Развлечение «Веселые музыканты»	муз.руководитель воспитатели группы