

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области**  
309190, Белгородская область, город Губкин, улица Раевского, дом 126

СОГЛАСОВАНА:

на заседании Управляющего совета  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 2  
«Ромашка» города Губкина  
Белгородской области  
протокол № 5 от «31» августа 2018 г.

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 2  
«Ромашка»  
города Губкина Белгородской области  
протокол № 1 от «30» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего МАДОУ  
«Детский сад комбинированного вида  
№ 2 «Ромашка»  
города Губкина Белгородской области  
№ 222 от 31 августа 2018г.  
Л.В.Корнева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
организации образовательной деятельности  
музыкального руководителя  
во второй младшей группе общеразвивающей направленности  
№ 3 «Буратино»  
на 2018-2019 учебный год**

Составитель:  
музыкальный руководитель – Косухина Л.Н.

**Губкин 2018**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
<b>1. Пояснительная записка</b>	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	
1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей данной возрастной группы	
<b>2. Планируемые результаты освоения программы</b>	5
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса	6
2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)	12
2.2.1. Перспективно-тематическое планирование	
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	18
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	19
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания	20
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3. Учебный план	21
3.4. Расписание организованной образовательной деятельности	
3.4. Календарный учебный график	22
3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия	
Используемая литература	

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

При разработке рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ ст.43, ст.72.;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. №08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области
- Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области
- Положения о системе планирования образовательной деятельности.

Рабочая программа – локальный акт, разработанный в соответствии с ФГОС ДО, на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка».

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 3 до 4 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности во второй младшей группе общеразвивающей направленности №2 «Гномики» и обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

**Срок реализации:** Данная рабочая программа реализуется в течение одного учебного года с 1 сентября 2017 года по 31 мая 2018 года.

#### **Программа направлена на:**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Приоритетные задачи** реализации программы:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию программы:**

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- принцип сотрудничества с семьей.
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная среда в соответствии с программой строится на основе системы принципов деятельностного обучения:

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игра, общение, исследование и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);
- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития
  - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть программы разработана с учетом методического обеспечения основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

### **Возрастные особенности воспитанников во второй младшей группы (3-4 года)**

Направления развития	3-4 года
<b>Музыка</b>	У детей во второй младшей группы развита музыкальная память. Они радостно реагируют на знакомую музыку, с удовольствием ее слушают. Различают тембровое звучание некоторых инструментов, могут выбрать из нескольких предложенных, звучащий за ширмой инструмент (дудочка, барабан, гармошка). В пении исполняют звукоподражания, отдельные слова, окончания слов. Исполняют пляски по показу педагога, передают игровые действия под музыку (птички летают, клюют, зайки прыгают)

**Контингент воспитанников.** На начало учебного года в группе 25 ребенка. Из них 12 мальчиков и 13 девочек.

#### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

<b>Достижения ребенка ("Что нас радует")</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;</li> <li>- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</li> <li>- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм; передает их в движении;</li> <li>- эмоционально откликается на характер песни, пляски;</li> <li>- активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;</li> <li>- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</li> <li>- Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;</li> <li>- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</li> </ul>
--	---

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Сюжетно-тематическое планирование

Дата	Тема
<b>Сентябрь</b>	
01.09.-08.09.2017 г.	«Я в детском саду»
11-22.09.2017г.	«Мир вокруг нас»
25.09.-29.09.2017 г.	«Мир игры»
<b>Октябрь</b>	
02.10.-13.10.2017 г.	«Осеннее настроение»
16-27.10.2017 г.	«Мир вокруг нас»
<b>Ноябрь</b>	
30.10-03.11.2017 г.	«Неделя здоровья»
07.11-17.11.2017 г.	«Мир игры»
20.11-01.12.2017 г.	«Мама, папа, я — дружная семья»
<b>Декабрь</b>	
04.12.- 15.12.2017 г.	«Зимушка-зима у нас в гостях!»
18.12.-31.12.2017 г.	«Елка у нас в гостях!»
<b>Январь</b>	
09-12.01.2018 г.	«Новый год у нас в гостях»
15- 02.02.2018 г.	Я в детском саду»
<b>Февраль</b>	
05 – 09.02.2018г.	«Мир вокруг нас»
12.02-28.02.2018 г.	«Папа, мама, я — дружная семья»
<b>Март</b>	
01.03. – 07.03.2018 г.	«Папа, мама, я — дружная семья»
12.03-30.03.2018 г.	«Книжки для малышей»
<b>Апрель</b>	
02.04. – 06.04. 2018 г. «Неделя здоровья» День здоровья – 6 апреля	
09-13.04.2018г.	«Мир вокруг нас»
16-28.04.2018 г.	«Весна пришла»

<b>Май</b>	
03-18.05.2018 г.	<b>«Я в детском саду»</b>
21-31.05.2018 г.	<b>«Природа вокруг нас»</b>

## 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

### *Задачи образовательной деятельности*

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### *Содержание образовательной деятельности*

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

### 2.2.1. Перспективно-тематическое планирование

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	1.«Я в детском саду». 01.09.-08.09.2017г. 2. «Мир вокруг нас». 11-22.09. 2017г.	1. Выполнять движения по показу педагога. 2. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. 3. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.	Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарева «Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые



	3. «Мир игры». 25.09.-29.09.2017г.	4. Выполнять новое движение 5. Развитие ритмического слуха. 6. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. 7. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации 8. Побуждать к пению. Использование игрушки. 9. Протягивать ударные слоги. 10. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	ладошки» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули... Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. Распевание, пение: «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.. Пляски, хороводы: «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский Игры: «Петушок» р.н.м.
Октябрь	1.«Осеннее настроение» 02.10.-13.10.2017г. 2. «Мир вокруг нас». 16.10.-27.10.2017г.	1. Ходить врассыпную, не опуская голову. 2. Плавно качать руками из стороны в сторону. 3. Бегать легко, руки не напрягать 4. Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна 5. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации 6. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. 7. Выполнять движения по показу воспитателя. 8. Различать двухчастную форму 9. Выполнять знакомые плясовые мелодии 10. Развивать творчество.	Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с бубном» Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела...» Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. Распевание, пение: «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» Пляски, хороводы: «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. Игры: «Прятки» р.н.м.
Ноябрь	1.»Неделя здоровья» 30.10.-03.11.2017г. 2. «Мир игры». 07.11.-17.11.2017г. 3. «Папа, мама, я –	1. Ритмично ходить стайкой за воспитателем 2. Кружиться, не торопясь, в одну сторону. 3. Различать динамику произведения 4. Слушать музыку и эмоционально на неё	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо-громко» Э. Парлов Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем»

	<p>дружная семья» 20.11.-01.12.2017г.</p>	<p>откликаться. Использование иллюстрации 5. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки 6. Эмоционально воспринимать песни различного характера. 7. Побуждать детей к пению. Использование игрушек 8. Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. 9. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>	<p>Слушание музыки: «На прогулке» В. Волков, «Колыбельная» Т. Назарова, русская народная мелодия. Распевание, пение: «Зайка» р.н.м., «Кошка» А. Александров, «Зайка» Т. Попатенко Пляски, хороводы: «Пальчики и ручки» р.н.м Игры: . «Игра с погремушками» В. Антонова, Т. Вилькорейской</p>
<p>Декабрь</p>	<p>1. «Зимушка – зима у нас в гостях!» 04.12.-15.12.2017г. 2. «Елка у нас в гостях». 18.12.-31.12.2017г.</p>	<p>1. Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. 2. Прыгать легко на двух ногах. 3. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. 4. Менять движения по показу воспитателя. 5. Выделять сильную, слабую доли. 6. Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации 7. Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. 8. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек. 11. Передавать в движении игровые образы. Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е. Теличеева, «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики», Хлопки в ладоши – р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ручки», игра с бубном Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет...». Слушание музыки: «Колыбельная» С. Разоренов, «Лошадка» М. Симановский, «Марш» Ю. Чичков. Русские народные мелодии. Распевание, пение: «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В. Карасева, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Н. Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т. Попатенко. Пляски, хороводы: «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е. Теличеевой «Маленький танец» Н. Александрова, «Фонарики» Р. Рустамов. Игры: , «Зайчики и лиса» А. Финаровский»</p>

<p>Январь</p>	<p>1. «Новый год у нас в гостях». 09.01.-12.01.2018г. 2. « Я в детском саду»15.02-02.02.2018г.</p>	<p>1.Выполнять шаг на месте всей ступней. 2.Держать осанку. 3.Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны 4.Произнести и прохлопать свое имя. 5.Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки. Использование игрушки. 6.Соотнести подъем самолета с музыкой. 7. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. 8.Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. 9.Петь небольшие интервалы на «а-а-а» 10.Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». 11.Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки, имена. Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит...» Слушание музыки«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. Распевание, пение: «Самолет» Е.Тиличевой,»Молодой солдат» В.Карасева, «Танечка, бай-бай», р.н.м. Пляски, хороводы: «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.</p>
<p>Февраль</p>	<p>1. «Мир вокруг нас» 05.-09.02.2018г. 2. «Папа, мама, я – дружная семья» 12.02-28.02.2018г.</p>	<p>1.Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо,влево. 2.Ритмично притоптывать одной ногой. 3.Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов. 4.Продолжать знакомить с жанрами музыки. 5.Передавать в интонациях характер песен. 6.Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнение с султанчиками, у.н.м. Притопы, р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами Пальчиковая гимнастика: «этот пальчик – бабушка...» Слушание музыки: Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. Распевание, пение: «Маша и каша» Т.Назаровой,«Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.</p>

		<p>7. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>8. Передавать в движении игровой образ.</p>	<p>Пляски, хороводы: «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т. Вилькорейской Игры: «Васька-кот» р.н.м.</p>
Март	<p>1. «Папа, мама, я – дружная семья» 01.03-07.03.18г.</p> <p>2. «Книжки для малышей» 12.03.-30.03.2018г.</p>	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Передавать образ в движении.</p> <p>Использование художественного слова, игрушки-светофора.</p> <p>Ритмично выполнять полуприседания.</p> <p>Дать понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.</p> <p>Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Пройдем в ворота» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова.</p> <p>«Пружинка» р.н.и.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: игры с нитками.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем, на лугу..»</p> <p>Слушание музыки: «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский, «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков.</p> <p>Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пирожки» А, Филиппенко»</p> <p>Пляски, хороводы: «Веселые матрешки» Ю. Слонов, «Полька» И. Кишко, «Веселый хоровод» М. Иорданский.</p> <p>Игры: «Ищи маму» Е. Тиличеевой</p>
Апрель	<p>1. «Мир вокруг нас» 09.03-13.04.2018г.</p> <p>3. «Весна пришла»</p>	<p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выполнять образные движения.</p> <p>Кружиться на топающем шаге, не</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т. Ломовой. Кружение на топающем шаге.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: Игры с</p>

	16-28.04.2018г.	<p>поворачиваться быстро. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p> <p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p>пуговицами</p> <p>Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая...</p> <p>Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.</p> <p>Распевание, пение: «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко</p> <p>Пляски, хороводы: «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов</p> <p>Игры: «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>
Май	<p>1. «Я в детском саду» 03-18.05.2018г.</p> <p>2. «Природа вокруг нас» 21-31.05.2018г.</p>	<p>Закрепление полученных знаний и умений.</p> <p>Развитие творчества</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.</p> <p>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Повторение всех упражнений</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p>Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p>Распевание, пение: «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М, Раухвергер.</p> <p>Пляски, хороводы: пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т. Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко</p> <p>Игры: «Солнышко и дождик» А.Филиппенко</p>

		движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	
--	--	---	--

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять и музицировать в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельные эксперименты с музыкальными инструментами.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Месяц	Групповые формы работы с семьей	Наглядно-информационная агитация
Сентябрь, май	- Ознакомление родителей с результатами диагностики	- Консультация «С песенкой через порог детского сада» - Консультация «Давайте веселиться вместе» - Консультация «Если малышу 2 годика» - Консультация - «Музыкальное воспитание детей в раннем детстве» - Консультация - «Музыка и физкультура» - Консультация «Художественные
Согласно планам воспитателей	- Посещение родительских собраний, ознакомление родителей с планом работы по музыкальному воспитанию	иллюстрации на музыкальных занятиях» - Консультация

	детей	-«Влияние кукольного театра на развитие детей»
По требованию	- Индивидуальные беседы с родителями, консультации.	-Консультация
В течение года	- Показ родителям музыкальных занятий, утренников, привлечение их к участию в культурно-массовых мероприятиях ДОУ	-«Формирование двигательных навыков у детей»
В течение года	- Привлечение родителей к изготовлению костюмов, наглядного материала, декораций	-Консультация -«Музыкальная игра, как средство формирования самостоятельной художественной деятельности»



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания Методическое обеспечение программы

Возрастная группа	Наименование программы дошкольного образования	УМК (методические пособия, технологии)
<b>Вторая младшая группа с 3 до 4 лет</b>	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
	<b>Музыка</b>	
	<b>Программа и методические пособия</b>	
	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева (С-Пб.,2014 г.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная область «Музыка» А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская. (С-Пб.,2012 г.)</li> <li>• Утренники в детском саду. Н.Луконина, Л. Чадова. Сценарии о природе. Москва. Айрис- Пресс, 2006г.</li> <li>• Праздники в детском саду Н.Зарецкая, З. Роот. Москва. Айрис- Пресс, 2008г.</li> <li>• Танцы для детей младшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ. Н.Зарецкая, Москва. Айрис- Пресс, 2008г.</li> </ul>
Парциальная программа «Ладушки», авторы Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., 2010.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – И.: «Невская нота – С.Петербург», 2010.</li> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (1). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.</li> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.</li> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Цирк, Цирк, Цирк. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.</li> <li>• Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимние забавы. Праздники в детском саду.</li> </ul>	

		Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.
--	--	--

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

№	Наименование	Содержание
1	Мебель	Столы журнальные, стулья
2	Информационно-технические средства обучения	Мультимедийное оборудование: интерактивная доска, музыкальный центр, диски, кассеты.
3	Материалы	Платочки, султанчики, ленточки, листочки, цветы, флажки, снежки, мягкие игрушки, шапочки для игр-драматизаций. Кукольные театры: би-ба-бо, театр петрушки, пальчиковый, на гапите, Детские музыкальные инструменты, самоделки, Элементы костюмов, детские костюмы, взрослые костюмы.
4	Оборудование	Сцена, занавес, кулисы, ширмы разной высоты, настольные ширмы, мольберт, фланелеграф, зеркальный шар, Фортепиано, баян, Декорации: деревья, елочки, плоскостные деревья, кустарники, клумбы, дома, снежный ком,

		часы с кукушкой, сундук, праздничные коробки, большая конфета.
5	Дидактические игры и пособия	Ритмические и пальчиковые игры, Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Угадай, на чем играю?»
6	Наглядные пособия и раздаточный материал	Иллюстративный материал: иллюстрации к песням; иллюстрации к произведениям по слушанию музыки; Игрушки-забавы, демонстрационные игрушки.

### 3.3. Учебный план

#### Распределение организованной образовательной деятельности в течение учебного года

Образовательная область/ раздел программы	Виды детской деятельности	Количество занятий и образовательных ситуаций									
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого за уч. год
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальная деятельность	8	8	10	8	7	8	8	8	8	73

## Расписание организованной образовательной деятельности на неделю

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Развлечение 1,3 неделя	9.00-9.15	9.50-10.05	

### 3.3. Календарный учебный график

Режим работы дошкольного образовательного учреждения:

пятидневная рабочая неделя,

выходные: суббота, воскресенье.

Длительность пребывания детей – 12 часов, ежедневный график работы с 7.00 часов до 19.00 часов.

Продолжительность учебного года с 1 сентября 2017 года по 31 мая 2018 года (35 недель).

В течение учебного года предусматриваются - диагностические недели. В календарном учебном графике предусмотрено 4 недели на диагностику освоения детьми программного материала (с 01.09.2017 г. по 15.09.2017 г. и с 14.05.2018 г. по 25.05.2018 г.), которая проводится в ходе режимных моментов и в совместной деятельности со взрослым. В период проведения педагогической диагностики непосредственно образовательная деятельность проводится согласно расписания непосредственно образовательной деятельности данной возрастной группы.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет) не более 10 минут.

Так же в календарном учебном графике предусматриваются каникулы - 3 раза в год

- с 30 октября по 03 ноября 2017 г. «Неделя здоровья»,

- с 09 января по 12 января 2018 г. «Рождественское чудо»,

- с 02 апреля по 06 апреля 2017 г. «Неделя здоровья»,

во время которых, с детьми организуются занимательные конкурсы, досуговые развлечения, спортивные праздники.

В учебном плане определяется продолжительность летнего оздоровительного периода с 1 июня по 31 августа 2018 года (13 недель). В летний оздоровительный период предусмотрена организованная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла по интересам детей, которая организуется на свежем воздухе. 1 раз в неделю организуется проведение развлечений, досугов и спортивных праздников.

### 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия, провидимые в группе

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся художественной и спортивных школ, учреждений социума.

#### Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики;
- Игровые досуговые;

- Кукольные театры,

**Периодичность проведения:**

Музыкальные развлечения - 2 раза в месяц, первая, третья неделя.

<b>Месяц,</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
Сентябрь	Развлечение «Вот какие мы большие» Развлечение «Сказка в гости к нам пришла»	муз.руководитель
Октябрь	Развлечение «В огороде зайчика» Утренник «Осень в гости просим»	муз.руководитель
Ноябрь	Развлечение «Кот и кошка» Развлечение «Мир игры»	муз.руководитель.
Декабрь	1. Развлечение «Зимушка – зима у нас в гостях!» Новогодний утренник	муз.руководитель воспитатели группы
Январь	Развлечение «Мороз и птички» Развлечение «Зимние игры и забавы»	муз.руководитель
Февраль	Развлечение «Зимняя прогулка» Развлечение «Папа, мама, я – дружная семья»	муз.руководитель воспитатели группы
Март	Утренник, посвященный женскому Дню 8 марта Развлечение «Книжки для малышек»	муз.руководитель воспитатели группы
Апрель	Развлечение «День мирной игрушки» Развлечение «Весна пришла»	муз.руководитель
Май	Развлечение «После дождя» Развлечение «Веселые музыканты»	муз.руководитель воспитатели группы