**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

 **«Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области**

309190, Белгородская область, город Губкин, улица Раевского, дом 12б

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СогласованА: на заседании Управляющего совета МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Ромашка» города Губкина Белгородской областипротокол № 3 от «30» августа 2019 г. | ПринятА:на заседании Педагогического совета МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Ромашка» города Губкина Белгородской областипротокол № 1 от «30» августа 2019г. | Утверждена: приказом заведующего МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области № «238 от 30 августа 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Корнева |

**Рабочая программа**

**организации образовательной деятельности**

**музыкального руководителя**

**в старшей группе общеразвивающей направленности**

**№ 5 «Дюймовочка»**

**на 2019-2020 учебный год**

Составитель:

музыкальный руководитель – Волобуева Д.А.

**Губкин 2019**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **I**. **Целевой раздел** | 3 |
|  **1**. **Пояснительная записка**  | 3 |
| * 1. Цели и задачи реализации программы
 |  |
| * 1. Принципы и подходы к формированию программы
 |  |
| * 1. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей данной возрастной группы
 |  |
|  **2. Планируемые результаты освоения про­граммы** | 5 |
| **II. Содержательный раздел** |  |
|  2.1. Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса | 6 |
|  2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) | 12 |
| 2.2.1. Перспективно-тематическое планирование |  |
|  2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы  | 18 |
| 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников | 19 |
| **III. Организационный раздел** |  |
|  3.1.Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания | 20 |
| 3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  |  |
| 3.3. Учебный план | 21 |
| * + 1. Расписание организованной образовательной деятельности
 |  |
| 3.4. Календарный учебный график | 22 |
| * 1. Традиционные события, праздники, мероприятия
 |  |
| Используемая литература |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

При разработке рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

* Конституция РФ ст.43, ст.72.;
* Федеральный закон от29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. №08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
* Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области
* Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области
* Положения о системе планирования образовательной деятельности.

Рабочая программа – локальный акт, разработанный в соответствии с ФГОС ДО, на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка».

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 5 до 6 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе компенсирующей направленности №5 «Дюймовочка» и обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

**Срок реализации:** Данная рабочая программа реализуется в течение одного учебного года с 1 сентября 2019 года по 31 мая 2020 года.

**Программа направлена на:**

* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Приоритетные **задачи** реализации программы:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию программы:**

* принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
* принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
* принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
* принцип сотрудничества с семьей.
* принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
* принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная среда в соответствии с программой строится на основе системы принципов деятельностного обучения:

* принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
* принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игра, общение, исследование и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
* принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);
* принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития
* в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
* принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
* принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;
* принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть программы разработана с учетом методического обеспечения основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

**Возрастные особенности воспитанников старшей группы**

**(5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **5-6 лет** |
| **Музыка** |  Умеет применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленные взрослым; сформированы специальные умения и навыки (речевые, музыкальные, изобразительные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; сопереживает персонажам сказок, эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы; стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера; движения стали значительно более уверенными и разнообразным; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению; умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания. |

**Контингент воспитанников**. На начало учебного года в группе 25 детей. Из них13мальчиков и 12девочек.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достижения ребенка****("Что нас радует")** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** |
| - Развиты элементы культуры слушательского восприятия;- Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;- Активен в театрализации;- Участвует в инструментальных импровизациях; | - Не активен в музыкальной деятельности;- Не распознает характер музыки;- Поет на одном звуке;- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;- Не принимает участия в театрализации;- Слабо развиты музыкальные способности. |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Краткое содержание традиционных событий и праздников** |
| 02.09.- 13.09.2019 г. | «Детский сад» |  «Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе» |
| 16.09.- 27.09.2019 г. | «Моя малая родина. Мой город - Губкин!» |  |
| 30.09.- 11.10.2019 г | «Осень. Осенние настроения» | «Дары осени: откуда хлеб пришел» |
| 14.10.- 01.11.2019г | «Страна, в которой я живу, и другие страны» | «Мы разные, мы вместе» |
| 05.11.-15.11.2019г. | «Улица. Дорожная безопасность. Светофор. Транспорт» | Дорожная безопасность |
| 25.11.- 29.11.2019 г. « | «Мир игры» | «История игрушки» |
| 02.12.-13.12.2019г. |  «Начало зимы» |  «Жалобная книга природы» |
| 16.12.-31.12.2019г. « | «К нам приходит Новый год» | «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза» |
| 09.01.-20.01.2020г. | «Я и мои друзья» | «Если с другом вышел в путь...» «Кто я, какой я?» |
| 20.01.-31.01.2020г. | «Профессии родителей» | Воспитание уважения к защитникам города  |
| 03.02.- 07.02.2020 г. | «Книга Памяти» | «Дома мама и папа, а на работе?» |
| 10.02.-22.02.2020г. | «Защитники Отечества» | «Могучи и сильны российские богаты- ри»  |
| 25.02.- 13.03.2020г. | «Красота в искусстве и жизни» | «Самая красивая мамочка моя |
| 12.03.-20.03.2020г. | «Книжкина неделя» | «Книжный гипермаркет» |
| 23.03-27.03.2020г. | «Юмор в нашей жизни» | «Веселые истории в нашей группе» |
| 06.04.- 10.04.2020 г. | «Тайна третьей планеты» | «Первые полеты человека в космос» |
| 13.04. – 30.04.2020г. | «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» | «Весна идет, весне дорогу» |
| 05.05.- 08.05.2020 г | «День Победы» | «Имена Победы» |
| 13.05.-22.05.2020 г. | «Народная культура и традиции» | «Народная культура и традиции» «Какие бывают музеи» |
| 25.05.-29.05.2020 г. | «Мир технических чудес» | «Как нам помогает техника в детском саду и дома?» «Измерим все вокруг» «Пишем письма, звоним друзьям» |

**2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

 **(Музыка)**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

***Задачи образовательной деятельности***

* Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
* Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
* Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
* Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
* Развивать певческие умения;
* Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
* Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. .

***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**2.2.1. Перспективно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема месяца** | **Цели и задачи занятия** | **Содержание (репертуар)****по всем видам деятельности** |
|
| Сентябрь | **«Детский сад»**02.09.-13.09.2019 г.**«Моя малая родина. Мой город - Губкин!»**16.09.-27.09.2019г. | Эмоциональный настрой на занятие.Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ,Выполнять движения в соответствии с характером музыки.Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряженияРитмично двигаться в парахРазвивать ритмический слухСпособствовать укреплению мышц пальцев рук.Внимательно слушать музыку.Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.Придумать рассказ, о чем беседуютгусеницы.Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни.Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество.Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку | 1.Приветствие.2.Музыкально-ритмические движения: Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;Кружение под руку,р.н.м.3.Музицирование: ритмические цепочки- на гору бегом, с горы  кувырком.4. Пальчиковая гимнастика:Вырос цветок на поляне…5.Слушание:  «Игра в лошадки», П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.6.Распевание, пение: «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м.«По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п.«Так уж получилось» Г.Струве.7.Пляски: «Ливенская полька».Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.«Земелюшка-чернозем» р.н.п.8.Игра:  Игра с бубном, М.Красев. |
| Октябрь | **«Осень. Осенние настроения»**30.09.-11.10.2019 г.**«Страна, в которой я живу, и другие страны»**14.10.-01.11.2019г. | Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков.Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. | Музыкально-ритмические движения: Ходьба и бег. Ф.Надененко.Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая».Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба». |
| Ноябрь | **«Улица. Дорожная безопасность.Светофор. Транспорт»**05.11.-15.11.2019г.**«Мир игры»**18.11.-22.11.2019 г.**«Моя семья. День матери»**25.11.-29.11.2019г. | Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.Совершенствовать координацию  движения рук.Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать чет кость движения голеностопного сустава.Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок.Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму.  Рассказ детей.Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки.Рассказать о р.н. жанре – частушка.Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.Уметь сужать и расширять круг.Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.Выразительно передавать игровые образы козы и козла. | Музыкально-ритмические движения:  Спокойный шаг, Т.Ломова.Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.«Ковырялочка»  р.н.м.Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.Развитие чувства ритма, музицирование: «Гармошка» Е.Теличеевой. Музыкальный квадрат»Пальчиковая гимнастика: «Скачет зайка косой»Слушание музыки:  «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.ЖилинскийРаспевание, пение:  «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.«От носика до хвостика» М Парцхаладзе.«Котенька-коток» р.н.м. Частушки.р.н.м.Пляски, хороводы: Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»ч.н.м. Хоровод  «Ворон»Игры:  «Чей кружок скорее соберется»  р.н.м. обр.Т.Ломовой.«Коза-дереза» р.н.м. |
| Декабрь | **«Начало зимы»**02.12.-13.12.2019г.**«К нам приходит Новый год»**16.12.-31.12.2019 г. | Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.Выполнять поскоки легко, непринужденно.Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание.Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением.Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке.Соединять движения в единую композицию.Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).Развивать самостоятельное  творчество. Внимательно слушать вступление ккаждому куплету и начинать пение после его окончания. | Музыкально-ритмические движения: Ходьба различного характера М.Робер.Поскоки» а.н.м., ф.н.м.Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.Развитие чувства ритма, музицирование: Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.Пальчиковая гимнастика:  Мы делили апельсин.Слушание музыки: «Болезнь куклы. П.Чайковский,«Клоуны» Д.Кабалевский.Распевание, пение:  «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко.«Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин  «Сею, вею снежок» р.н.п.Пляски, хороводы:  Танец мальчиков «Трепак» р.н.п.,Танец девочек, любой вальс.Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева. Игры:  «Как у нашего Мороза» р.н.м.,Игра «Не выпустим»  р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м. |
| Январь | **«Я и мои друзья»**09.01.-20.01.2020г.**«Профессии родителей»**20.01.-31.01.2020 г. | Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно.Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ.Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения.Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах.Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями.Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками.Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. | Музыкально-ритмические движения: Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени».Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез»  А.Жилин.Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая..Слушание музыки: «Новая кукла» П.Чайковского,«Страшилище» В.ВитлинРаспевание, пение: «Голубые санки» М.Иорданского,«Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.Пляски, хороводы:  пляска «Дружные тройки», И.Штраус,Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,Игры: «Ловишки» Й.Гайдн |
| Февраль |  **«Книга Памяти»**03.02.-07.02.2020 г. **«Защитники Отечества»**10.02.-22.02.2020г. | Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.Выразительно и эмоционально выполнять движения.Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голъоса.Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.Выразительно передавать игровые образы.Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка. | Музыкально-ритмические движения: Шаг и поскоки,  а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.«Легкий бег с обручами» л.н.м.«Приглашение» р.н.м.Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»Пальчиковая гимнастика:Птички полетели, крыльями махали.Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковский,«Детская полька» А.Жилинский.Распевание, пение: «Блины» р.н.п.,«Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.Пляски, хороводы: «Веселые дети» л.н.м.,«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».Игры:  «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п. |
| Март | **«Красота в искусстве и жизни»**25.02.- 13.03-2020г.**«Книжкина неделя»**16.03.-20.03.2020г.**«Юмор в нашей жизни»**23.03-27.03.2020г. | Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование Бабы Яги.Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный.Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово.Предложить детям использовать партии персонажей.Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно.Познакомить с народным творчеством.Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунокхлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно.Передавать в движении озорной, веселыйхарактер песни. | Музыкально-ритмические движения:  Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин,«Выбрасывание ног» л.н.м.Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.Пальчиковая гимнастика: Вышла кошечка вперед..»Слушание музыки: «Баба Яга» П.Чайковский.«Вальс» Д.Кабалевский.Распевание, пение:  «Мама» Л.Бакалов,«Про козлика» Г.Струве, «Песенка -чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве,«Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.Пляски, хороводы: полька «Хлопки» Ю.Слонова,Русский танец, р.н.м., Хоровод«Долговязый журавель» р.н.м. |
| Апрель |  «**Неделя здоровья»** 30.03. – 03.04.2020 г. День здоровья – 7 апреля**«Тайна третьей планеты»**06.04.-10.04.2020г.**«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»**13.04. – 30.04.2020г.  | Знакомить с русскими народными игровыми традициями.Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово.Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент.Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям.Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово.Сочетать движения с текстом песни.Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения. | Игры: «Тетёра» р.н.и.Музыкально-ритмические движения: Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».Пальчиковая гимнастика: Вырос цветок на поляне..Слушание музыки: «Игра в лошадки» П.Чайковский,«Две гусеницы разговаривают» Д. ЖученкоРаспевание, пение:  «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,«Так уж получилось» Г.Струве.Пляски, хороводы: «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,Хоровод «Земелюшка-чернозем»  р.н.м.Игры:  Игра с бубном, М. Красев. |
| Май |  **«День Победы»**05.05.-08.05.2020 г.«**Народная культура и традиции»**13.05.-22.05.2020г.«**Мир технических чудес**»25.05.-29.05.2020г. |  Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыкиРазвивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чйковского. Закрепить понятие о  трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки.   Использовать худ. слово.Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный …Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться. | Музыкально-ритмические движения: «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова.Развитие чувства ритма, музицирование: Повторение и закрепление пройденного материала.Пальчиковая гимнастика:  Игры по желанию и по показу детей.Слушание музыки:  «Вальс» П. Чайковский,«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.Распевание, пение:  «Веселые путешественники»  М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.ФилиппенкоПляски, хороводыИгры:  «Кино-фото», : «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский |

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять и музицировать в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные театрализованные игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* самостоятельные эксперименты с музыкальными инструментами.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Групповые формы работы с семьей** | **Наглядно-информационная агитация** |
| Сентябрь, май | - Ознакомление родителей с результатами диагностики | - Рекомендации «Игротерапия – развитие эмоционального мира детей» - Консультация «Развитие музыкальных способностей в пении» - Консультация «Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи. Примеры пальчиковой гимнастики для детей 5-6 лет» |
| Согласно планамвоспитателей | - Посещение родительских собраний, ознакомление родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей |
| По требованию | - Индивидуальные беседы с родителями, консультации. |
| В течение года | - Показ родителям музыкальных занятий, утренников, привлечение их к участию в культурно-массовых мероприятиях ДОУ |
| В течение года | - Привлечение родителей к изготовлению костюмов, наглядного материала, декораций |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания**

**Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Наименование программы дошкольного образования** | **УМК (методические пособия, технологии)** |
| **Старшая группа с 5 до 6 лет** | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| **Музыка** |
| **Программа и методические пособия** |
| Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева (С-Пб.,2014 г.) | * Образовательная область «Музыка» А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская. (С-Пб.,2012 г.)
* Утренники в детском саду. Н.Луконина, Л. Чадова. Сценарии о природе. Москва. Айрис- Пресс, 2006г.
* Праздники в детском саду Н.Зарецкая, З. Роот. Москва. Айрис- Пресс, 2008г.
* Танцы для детей младшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ. Н.Зарецкая, Москва. Айрис- Пресс, 2008г.
 |
| Парциальная программа «Ладушки», авторы Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., 2010. | * Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СD). – И.: «Невская нота – С.Петербург», 2010.
* Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (1). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.
* Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.
* Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Цирк, Цирк, Цирк. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.
* Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г.
 |

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Содержание** |
| **1** | Мебель | Столы журнальные, стулья |
| **2** | Информационно-технические средства обучения | Мультимедийное оборудование: интерактивная доска, музыкальный центр, диски, кассеты. |
| **3** | Материалы | Платочки, султанчики, ленточки, листочки, цветы, флажки, снежки, мягкие игрушки, шапочки для игр-драматизаций.Кукольные театры: би-ба-бо, театр петрушки, пальчиковый, на гапите,Детские музыкальные инструменты, самоделки,Элементы костюмов, детские костюмы, взрослые костюмы. |
| **4** | Оборудование | Сцена, занавес, кулисы, ширмы разной высоты, настольные ширмы, мольберт, фланелеграф, зеркальный шар,Фортепиано, баян,Декорации: деревья, елочки, плоскостные деревья, кустарники, клумбы, дома, снежный ком, часы с кукушкой, сундук, праздничные коробки, большая конфета. |
| **5** | Дидактические игры ипособия | Ритмические и пальчиковые игры, Музыкальные лесенки: - 3 ступени - 5 ступеней - тучка-схема Музыкально-дидактические игры: - «На бабушкином дворе» - «Паровоз» - «Капельки» - «Дружная семейка» - «Узнай по голосу» - «Сколько птиц поет?» - «Три чуда» - «Нарисуй мелодию» - «Определи по ритму» - «Выложи графически» - «Ритмический кубик» - «Музыкальная угадай-ка» - «Музыкальная пирамида» - «Будь внимательным» - «Чей ансамбль лучше?» - «Бубенчики» - «Три кита» - «Угадай, на чем играю?» - «Кто в домике живет?» - «Рыбки» - «Ритмические цепочки» |
| **6** | Наглядные пособия ираздаточный материал | Портреты русских, советских и зарубежных композиторов, Иллюстративный материал: - иллюстрации к песням; - иллюстрации к произведениям по слушанию музыки; - иллюстрации музыкальных инструментов; - иллюстрации к дидактическим играм; - дыхательная гимнастика; - артикуляционная гимнастика; - ноты для металлофона к песням; Ритмические и мелодические фишки, Ритмические палочки, кубики, пробки, Мелкие игрушки для дидактических игр, Демонстрационные игрушки. |

**3.3. Учебный план**

**Распределение организованной образовательной деятельности в течение учебного года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная****область/ раздел****программы** | **Виды****детской****деятельности** | **Количество занятий и образовательных ситуаций** |
|
|
| **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** | **Итого за уч. год** |
| **«Художественно-****эстетическое развитие»** | **Музыкальная****деятельность** | 9 | 9 | 7 | 9 | 6 | 7 | 8 | 9 | 6 | 70 |

**Расписание организованной образовательной деятельности на неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| 9.00-9.25 |  Развлечение 1,3 неделя | 9.00-9.25 |  |  |

* 1. **Календарный учебный график**

Режим работы дошкольного образовательного учреждения:

пятидневная рабочая неделя,

выходные: суббота, воскресенье.

Длительность пребывания детей – 12 часов, ежедневный график работы с 7.00 часов до 19.00 часов.

Продолжительность учебного года с 1 сентября 2019 года по 31 мая 2020 года (35 недель).

В течение учебного года предусматриваются - диагностические недели. В календарном учебном графике предусмотрено 4 недели на диагностику освоения детьми программного материала (с 01.09.2019 г. по 15.09.2019 г. и с 14.05.2020 г. по 25.05. 2020 г.), которая проводится в ходе режимных моментов и в совместной деятельности со взрослым. В период проведения педагогической диагностики непосредственно образовательная деятельность проводится согласно расписания непосредственно образовательной деятельности данной возрастной группы.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет) не более 10 минут.

Так же в календарном учебном графике предусматриваются каникулы - 3 раза в год

- с 30 октября по 03 ноября 2019 г. «Неделя здоровья»,

- с 09 января по 12 января 2020 г. «Рождественское чудо»,

- с 02 апреля по 06 апреля 2020 г. «Неделя здоровья»,

во время которых, с детьми организуются занимательные конкурсы, досуги развлечения, спортивные праздники.

В учебном плане определяется продолжительность летнего оздоровительного периода с 1 июня по 31 августа 2020 года (13 недель). В летний оздоровительный период предусмотрена организованная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла по интересам детей, которая организуется на свежем воздухе. 1 раз в неделю организуется проведение развлечений, досугов и спортивных праздников.

* 1. **Традиционные события, праздники, мероприятия, провидимые в группе**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся художественной и спортивных школ, учреждений социума.

**Формы организации досуговых мероприятий:**

* Праздники и развлечения различной тематики;
* Игровые досуги;
* Кукольные театры,

**Периодичность проведения:**

Музыкальные развлечения - 2 раза в месяц, первая, третья неделя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц,** | **Название мероприятия** | **Ответственный** |
| Сентябрь | Праздник взросления День города День воспитателя | муз.руководитель |
| Октябрь | День пожилого человека Осенняя ярмарка»  | муз.руководитель |
| Ноябрь |  День прыгуна День здоровья«Синичкин день!» День рождения Деда Мороза«День матери» | муз.руководитель. |
| Декабрь | Праздник народных игр Всемирный день детского ТВ Мы встречаем Новый год  | муз.руководительвоспитатели группы |
| Январь |  Святочные колядки  «Всемирный день снеговика»  | муз.руководитель |
| Февраль |  «День проявления Доброты» «День защитников Отечества» | муз.руководитель. воспитатели группы |
| Март | МасленицаУтренник, посвященный женскому Дню 8 марта Международный день театра | муз.руководительвоспитатели группы |
| Апрель |  «День смеха» День здоровья.День космонавтики  Экологическая акция «Земля – именинница» Акция «Встречаем птиц» Международный день танца  | муз.руководитель |
| Май | День солнца Развлечение «День Победы!» День семьи День музеев | муз.руководительвоспитатели группы |