**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области**

309190, Белгородская область, город Губкин, улица Раевского, дом 12б

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СогласованА:  на заседании Управляющего совета МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области  протокол № 3 от «30» августа 2019 г. | ПринятА:  на заседании Педагогического совета МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Ромашка»  города Губкина Белгородской области  протокол № 1 от «30» августа 2019г. | Утверждена:  приказом заведующего МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Ромашка»  города Губкина Белгородской области № 238 от 30 августа 2019г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Корнева |

**Рабочая программа**

**организации образовательной деятельности**

**музыкального руководителя**

**во второй младшей группе общеразвивающей направленности**

**№ 6 «Семицветик»**

**на 2019-2020 учебный год**

Составитель:

музыкальный руководитель – Волобуева Д.А.

**Губкин 2019**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **I**. **Целевой раздел** | 3 |
| **1**. **Пояснительная записка** | 3 |
| * 1. Цели и задачи реализации программы |  |
| * 1. Принципы и подходы к формированию программы |  |
| * 1. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей данной возрастной группы |  |
| **2. Планируемые результаты освоения про­граммы** | 5 |
| **II. Содержательный раздел** |  |
| 2.1. Сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса | 6 |
| 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) | 12 |
| 2.2.1. Перспективно-тематическое планирование |  |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы | 18 |
| 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников | 19 |
| **III. Организационный раздел** |  |
| 3.1.Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания | 20 |
| 3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.3. Учебный план | 21 |
| 3.4.Расписание организованной образовательной деятельности |  |
| 3.4. Календарный учебный график | 22 |
| * 1. Традиционные события, праздники, мероприятия |  |
| Используемая литература |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

При разработке рабочей программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

* Конституция РФ ст.43, ст.72.;
* Федеральный закон от29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. №08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
* Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области
* Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка» города Губкина Белгородской области
* Положения о системе планирования образовательной деятельности.

Рабочая программа – локальный акт, разработанный в соответствии с ФГОС ДО, на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Ромашка».

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 3 до 4 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности во второй младшей группе общеразвивающей направленности №6 «Семицветик» и обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

**Срок реализации:** Данная рабочая программа реализуется в течение одного учебного года с 1 сентября 2019 года по 31 мая 2020 года.

**Программа направлена на:**

* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цель программы** — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Приоритетные **задачи** реализации программы:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию программы:**

* принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
* принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
* принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
* принцип сотрудничества с семьей.
* принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
* принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная среда в соответствии с программой строится на основе системы принципов деятельностного обучения:

* принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
* принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игра, общение, исследование и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
* принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);
* принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития
* в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
* принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
* принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;
* принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть программы разработана с учетом методического обеспечения основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

**Возрастные особенности воспитанников во второй младшей группы**

**(3-4 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **3-4 года** |
| **Музыка** | У детей во второй младшей группы развита музыкальная память. Они радостно реагируют на знакомую музыку, с удовольствием ее слушают. Различают тембровое звучание некоторых инструментов, могут выбрать из нескольких предложенных, звучащий за ширмой инструмент (дудочка, барабан, гармошка). В пении исполняют звукоподражания, отдельные слова, окончания слов. Исполняют пляски по показу педагога, передают игровые действия под музыку (птички летают, клюют, зайки прыгают) |

**Контингент воспитанников**. На начало учебного года в группе 21 ребенка. Из них8 мальчиков и 13девочек.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Достижения ребенка**  **("Что нас радует")** | **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей** | |
| - С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;  - Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;  - различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм;  - передает их в движении;  - эмоционально откликается на характер песни, пляски;  - активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. | | - Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;  - Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;  - Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;  - Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пении взрослого. |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Сюжетно-тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Тема** |
| **Сентябрь** | |
| 02.09.-06.09.2019 г. | **«Детский сад»** |
| 09-20.09.2019г. | **«Мир вокруг нас»** |
| 23.09.-27.09.2019 г. | **«Мир игры»** |
| **Октябрь** |  |
| 30.09.-11.10.2019г. | **«Осень. Осенние**  **настроения»** |
| 14 - 25.10.2019 г. | **«Мир вокруг нас»** |
| 28.10-01.11.2019г. | **«Неделя здоровья»** |
|  |  |
| **Ноябрь** | |
| 05.11-15.11.2019 г. | **«Мир игры»** |
| 18.11-29.11.2019 г | **«Мама, папа, я — дружная семья»** |
| **Декабрь** | |
| 02.12.- 13.12.2019 г. | **«Зимушка-зима у нас в гостях!»** |
| 16.12.-31.12.2019г. | **«Елка у нас в гостях!»** |
| **Январь** | |
| 09 - 24.01.2020 г. | **«Я в детском саду»** |
| 27.01. –31.01.2020г. | **«Мир вокруг нас»** |
| **Февраль** | |
| 03 – 07.02.2020г. | **«Мир вокруг нас»** |
| 10.02-28.02.2020г. | **«Папа, мама, я — дружная семья»** |
| **Март** | |
| 02.03. – 06.03.2020 г. | **«Папа, мама, я — дружная семья»** |
| 10.03-20.03.2020 г.  23 - 27.03.2020 г. | **«Книжки для малышек»**  **«Я в детском саду»** |
| **Апрель** | |
| 30.03. – 03.04. 2020 г.  3 апреля | **«Неделя здоровья»**  **«День здоровья»** |
| 06-10.04.2020г | **«Мир вокруг нас»** |
| 13-30.04.2020 г. | **«Весна пришла»** |
| **Май** | |
| 05-15.05.2020 г. | **«Я в детском саду»** |
| 18-29.05.2020 г. | **«Природа вокруг нас»** |
|  | |

**2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**(Музыка)**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

***Задачи образовательной деятельности***

* Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
* Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
* Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

***Содержание образовательной деятельности***

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

**2.2.1. Перспективно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема месяца** | **Цели и задачи занятия** | **Содержание (репертуар)**  **по всем видам деятельности** |
|
| Сентябрь | **1.«Я в детском саду».**  02.09.-06.09.2019г.  **2. «Мир вокруг нас».**  9-20.09. 2019г.  **3. «Мир игры».**  23.09.-27.09.2019г. | 1. Выполнять движения по показу педагога.  2. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга.  3. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.  4. Выполнять новое движение  5. Развитие ритмического слуха.  6. Укреплять мышцы пальцев и ладоней.  7. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации  8.Побуждать к пению. Использование игрушки.  9.Протягивать ударные слоги.  10.Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. | Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали» М.Раухвергер  «»Кто хочет побегать» Л.Вишкарева  «Зайчики» К.Черни  «Фонарики» р.н.м  Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули...  Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.  Распевание, пение:  «Петушок» р.н.п.  «Ладушки» р.н.п..  Пляски, хороводы:  «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский  Игры:  «Петушок» р.н.м. |
| Октябрь | **1.«Осеннее настроение»**  30.09.-11.10.2019г.  **2. «Мир вокруг нас».**  14.10.-25.10.2019г. | 1.Ходить врассыпную, не опуская голову.  2.Плавно качать руками из стороны в сторону.  3.Бегать легко, руки не напрягать  4.Вызвать у детей радость и желание  играть. Использование бубна  5.Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации  6.Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации.  7.Выполнять движения по показу воспитателя.  8.Различать двухчастную форму  9.Выполнять знакомые плясовые мелодии  10.Развивать творчество. | Музыкально-ритмические движения:  «Погуляем» Т. Ломовой.  «Искупался Иванушка» р.н.м.  «Птички летают»  А.Серов  Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра с бубном»  Пальчиковая гимнастика:«Бабушка очки надела…»  Слушание музыки: «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.  Распевание, пение:«Птичка» Е.Тиличеевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»  Пляски, хороводы: «Пляска с листочками»,  танец «Гопачок» у.н.м.  Игры: «Прятки» р.н.м. |
| Ноябрь | **1.** **«Неделя здоровья»**  28.10.-01.11.2019г.  **2. «Мир игры».**  05.11.-15.11.2019г.  **3. «Папа, мама, я – дружная семья»**  18.11.-29.12.2019г. | 1.Ритмично ходить стайкой за воспитателем  2.Кружиться, не торопясь, в одну сторону.  3.Различать динамику произведения  4.Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации  5.Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки  6.Эмоционально воспринимать песни различного характера. 7.Побуждать детей к пению. Использование  игрушек  8.Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.  9.Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек | Музыкально-ритмические движения:  «Марш» Э.Парлов  Кружение на шаге. р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо- громко» Э. Парлов  Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем»  Слушание музыки:  «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.  Распевание, пение: «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко  Пляски, хороводы:  «Пальчики и ручки» р.н.м  Игры: . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской |
| Декабрь | 1. 1.**«Зимушка – зима у нас в гостях!»**   02.12.-13.12.2019г.  2**.«Елка у нас в гостях».**  16.12.-31.12.2019г. | 1.Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.  2.Прыгать легко на двух ногах.  3.Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.  4.Менять движения по показу воспитателя.  5.Выделять сильную, слабую доли.  6.Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации  7.Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.  8. Получить удовольствие от собственного пения. Использование  иллюстраций, художественного слова, игрушек.  11. Передавать в движении игровые образы.  Использование шапочек зайце и лисы. | Музыкально-ритмические движения: «Ходим-бегаем» Е.Теличеева,  «Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики»,  Хлопки в ладоши – р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ручки», игра с бубном  Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет…».  Слушание музыки: «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.  Русские народные мелодии.  Распевание, пение: «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В,Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.  Пляски, хороводы: «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличеевойМаленький танец» Н.Александрова,  «Фонарики» Р.Рустамов.  Игры: , «Зайчики и лиса» А.Финаровский» |
| Январь | 1**« Я в детском саду»**  09.01-24.01.2020г.  2**«Мир вокруг нас»** 27.-31.012020г | 1.Выполнять шаг на месте всей ступней. 2.Держать осанку.  3.Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны  4.Произнести и прохлопать свое имя.  5.Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки.  Использование игрушки.  6.Соотнести подъем самолета с музыкой.  7. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.  8.Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни.  9.Петь небольшие интервалы на «а-а-а»  10.Различать контрастные  части музыки, чередовать бег с «топотушками». 11.Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке. | Музыкально-ритмические движения: топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер.  «Пружинка» р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки, имена.  Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит…»  Слушание музыки«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.  Русские народные мелодии.  Распевание, пение: «Самолет»  Е.Тиличеевой,»Молодой солдат» В.Карасева,  «Танечка, бай-бай», р.н.м.  Пляски, хороводы: «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,  Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн. |
| Февраль | 1. **«Мир вокруг нас»** 03.-07.02.2020г.  2. **«Папа, мама, я – дружная семья»**  10.02-28.02.2020г. | 1.Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо,влево.  2.Ритмично притоптывать одной ногой.  3.Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.  4.Продолжать знакомить с жанрами музыки.  5.Передавать в интонациях характер песен.  6.Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. 7.Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.  8.Передавать в движении игровой образ. | Музыкально-ритмические движения: Упражнение с султанчиками, у.н.м. Притопы, р.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки и игрушки с музыкальными инструментами  Пальчиковая гимнастика: «этот пальчик – бабушка..»  Слушание музыки: Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.  Распевание, пение: «Маша и каша» Т.Назаровой,«Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.  Пляски, хороводы:  «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской Игры:  «Васька-кот» р.н.м. |
| Март | 1**.«Папа, мама, я – дружная семья»**  02.03-06.03.20г.  2**.«Книжки для малышек»**  10.03.-20.03.2020г.  3 **«Я в детском саду»**  23- 27.03.2020 г | Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг  и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.  Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора.  Ритмично выполнять полуприседания.  Дать понятие о длинных и коротких звуках.  Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.  Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.  Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки. | Музыкально-ритмические движения: «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,  «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.  «Пружинка» р.н.и.  Развитие чувства ритма, музицирование: игры с нитками.  Пальчиковая гимнастика:  «Как на нашем,  на лугу..»  Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.  Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»  Пляски, хороводы:  «Веселые матрешки» Ю.Слонов,  «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.  Игры: «Ищи маму» Е.Тиличеевой |
| Апрель | 1**.**  **«Мир вокруг нас»**  06.04-10.04.2020г.  2. **«Весна пришла»** 13-30.04.2020г. | Выполнять движения по показу воспитателя.  Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.  Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».  Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.  Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.  Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой. | Музыкально-ритмические движения: Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.  Развитие чувства ритма, музицирование:  Игры с пуговицами  Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая…  Слушание музыки:  «Воробей» А.Руббах,  «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.  Распевание, пение: «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличеевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко  Пляски, хороводы: «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов  Игры: «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид |
| Май | 1. **«Я в детском саду»**  05-15.05.2020г.  2**. «Природа вокруг нас»**  18-29.05.2020г. | Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества  Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.  Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.  Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.  Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ. | Музыкально-ритмические движения: Повторение  всех упражнений  Развитие чувства ритма, музицирование:. Повторение и закрепление пройденного материала  Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр  Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала  Распевание, пение:  «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М, Раухвергер.  Пляски, хороводы: пляска  «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т. Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко  Игры: «Солнышко и дождик» А.Филиппенко |

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, сочинять и музицировать в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные театрализованные игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* самостоятельные эксперименты с музыкальными инструментами.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Групповые формы работы с семьей** | **Наглядно-информационная агитация** |
| Сентябрь, май | - Ознакомление родителей с результатами диагностики | - Консультация «С песенкой  через порог детского сада»  - Консультация «Давайте веселиться вместе»  - Консультация «Если  малышу 2 годика»  - Консультация  «Музыкальное воспитание  детей в раннем детстве»  -Консультация  «Музыка и физкультура»  -Консультация  «Художественные иллюстрации на музыкальных занятиях»  -Консультация  «Влияние кукольного театра на развитие детей»  -Консультация  «Формирование двигательных навыков у детей»  -Консультация  «Музыкальная игра, как средство формирования самостоятельной художественной деятельности» |
| Согласно планам  воспитателей | - Посещение родительских собраний, ознакомление родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей |
| По требованию | - Индивидуальные беседы с родителями, консультации. |
| В течение года | - Показ родителям музыкальных занятий, утренников, привлечение их к участию в культурно-массовых мероприятиях ДОУ |
| В течение года | - Привлечение родителей к изготовлению костюмов, наглядного материала, декораций |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания**

**Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Наименование программы дошкольного образования** | **УМК (методические пособия, технологии)** |
| **Вторая младшая группа с 3 до 4 лет** | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| **Музыка** | |
| **Программа и методические пособия** | |
|  |  |
| Парциальная программа «Ладушки», авторы Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., 2010. | * Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 СD). – И.: «Невская нота – С.Петербург», 2010. * Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (1). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г. * Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г. * Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Цирк, Цирк, Цирк. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г. * Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (2). - И.: «Композитор – С.Петербург», 2006 г. |

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Содержание** |
| **1** | Мебель | Столы журнальные, стулья |
| **2** | Информационно-технические средства обучения | Мультимедийное оборудование: интерактивная доска, музыкальный центр, диски, кассеты. |
| **3** | Материалы | Платочки, султанчики, ленточки, листочки, цветы, флажки, снежки, мягкие игрушки, шапочки для игр-драматизаций.  Кукольные театры: би-ба-бо, театр петрушки, пальчиковый, на гапите,  Детские музыкальные инструменты, самоделки,  Элементы костюмов, детские костюмы, взрослые костюмы. |
| **4** | Оборудование | Сцена, занавес, кулисы, ширмы разной высоты, настольные ширмы, мольберт, фланелеграф, зеркальный шар,  Фортепиано, баян,  Декорации: деревья, елочки, плоскостные деревья, кустарники, клумбы, дома, снежный ком, часы с кукушкой, сундук, праздничные коробки, большая конфета. |
| **5** | Дидактические игры и  пособия | Ритмические и пальчиковые игры,  Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Угадай, на чем играю?» Музыкальные лесенки:  - 3 ступени  - 5 ступеней  Музыкально-дидактические игры:  - «Паровоз»  - «Капельки»  - «Лучики»  - «Птица и птенчики»  - «Узнай по голосу»  - «Кошка и котята»  - «Музыкальная угадай-ка»  - «Солнышко»  - «Лесенка»  - «Угадай, на чем играю?»  - «Кто в домике живет?» |
| **6** | Наглядные пособия и  раздаточный материал | Портреты русских, советских и зарубежных композиторов,  Иллюстративный материал:  - иллюстрации к песням;  - иллюстрации к произведениям по слушанию музыки;  - иллюстрации музыкальных инструментов;  - иллюстрации к дидактическим играм;  - дыхательная гимнастика;  - артикуляционная гимнастика;  Ритмические палочки, кубики, пробки,  Мелкие игрушки для дидактических игр, демонстрационные игрушки. |

**3.3. Учебный план**

**Распределение организованной образовательной деятельности в течение учебного года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область/ раздел**  **программы** | **Виды**  **детской**  **деятельности** | **Количество занятий и образовательных ситуаций** | | | | | | | | | |
|
|
| **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** | **Итого за уч. год** |
| **«Художественно-**  **эстетическое развитие»** | **Музыкальная**  **деятельность** | 8 | 10 | 8 | 9 | 7 | 8 | 9 | 9 | 7 | 75 |

**Расписание организованной образовательной деятельности на неделю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Развлечение 1,3 неделя | 9.25-9.40 |  | 9.50-10.05 |  |

* 1. **Календарный учебный график**

Режим работы дошкольного образовательного учреждения:

пятидневная рабочая неделя,

выходные: суббота, воскресенье.

Длительность пребывания детей – 12 часов, ежедневный график работы с 7.00 часов до 19.00 часов.

Продолжительность учебного года с 1 сентября 2019 года по 31 мая 2020 года (35 недель).

В течение учебного года предусматриваются - диагностические недели. В календарном учебном графике предусмотрено 4 недели на диагностику освоения детьми программного материала (с 01.09.2019 г. по 15.09.2019 г. и с 14.05.2020 г. по 25.05. 2020 г.), которая проводится в ходе режимных моментов и в совместной деятельности со взрослым. В период проведения педагогической диагностики непосредственно образовательная деятельность проводится согласно расписания непосредственно образовательной деятельности данной возрастной группы.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет) не более 10 минут.

Так же в календарном учебном графике предусматриваются каникулы - 3 раза в год

- с 30 октября по 03 ноября 2019 г. «Неделя здоровья»,

- с 09 января по 12 января 2020 г. «Рождественское чудо»,

- с 02 апреля по 06 апреля 2020 г. «Неделя здоровья»,

во время которых, с детьми организуются занимательные конкурсы, досуги развлечения, спортивные праздники.

В учебном плане определяется продолжительность летнего оздоровительного периода с 1 июня по 31 августа 2020 года (13 недель). В летний оздоровительный период предусмотрена организованная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла по интересам детей, которая организуется на свежем воздухе. 1 раз в неделю организуется проведение развлечений, досугов и спортивных праздников.

* 1. **Традиционные события, праздники, мероприятия, провидимые в группе**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся художественной и спортивных школ, учреждений социума.

**Формы организации досуговых мероприятий:**

* Праздники и развлечения различной тематики;
* Игровые досуги;
* Кукольные театры,

**Периодичность проведения:** Музыкальные развлечения - 2 раза в месяц, первая, третья неделя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц,** | **Название мероприятия** | **Ответственный** |
| Сентябрь | Праздник взросления  День города  День воспитателя  День пожилого человека | муз.руководитель |
| Октябрь | «Осенняя ярмарка»  Утренник «Осень в гости просим» | муз.руководитель |
| Ноябрь | День прыгуна  День здоровья  Синичкин день  День рождения Деда Мороза  День матери | муз.руководитель. |
| Декабрь | Праздник народных игр  Всемирный день детского ТВ  Мы встречаем Новый год | муз.руководитель  воспитатели группы |
| Январь | Святочные колядки  Всемирный день снеговика  » | муз.руководитель |
| Февраль | Социальная акция «Свеча в окне» день памяти жертв ВОВ в г. Губкин Масленица  День защитника Отечества  День проявления Доброты  День здоровья  День защитника Отечества | муз.руководитель  воспитатели группы |
| Март | Международный женский день 8 марта  Международный день театра  Акция «Встречаем птиц» | муз.руководитель  воспитатели группы |
| Апрель | День смеха  День здоровья  Развлечение День космонавтики  Экологическая акция «Земля – именинница  Международный день пожарной охраны | муз.руководитель |
| Май | День солнца  Акция памяти «День Победы»  День семьи  День музеев  Выпускной бал | муз.руководитель  воспитатели группы |